



نشریه دانشجویی فرهنگی اجتماعی و ادبی زنگنه

شماره دوم، ۳۲ صفحه، به دو زبان فارسی - ترکی، بهمن ۱۳۹۴



دانشگاه زنگنه
پودیس شهید بهشتی
استان زنجان



بسم الله الرحمن الرحيم



نشریه دانشجویی فرهنگی، اجتماعی و ادبی زنگان
زنگان فرهنگیان بیلیم یور دونون اوستاد منزوی اوجاغینین کؤلتورل،
توپلومسال و ادبی درگی سی
صاحب امتیاز: کانون ادبی استاد منزوی
(پردیس شهید بهشتی دانشگاه فرهنگیان استان زنجان)
مدیر مسؤول: سید حسین موسوی
سر دبیر: بهزاد ولی
طراحی، گرافیک و صفحه آرایی: حمید کریمی
ویراستار: میلاد دشتی
روابط عمومی: افشین شمس
کاریکاتورست: روح الله حیدری
هیات تحریریه: باقر مهدی، سعید نادری، مرتضی شکرزاده، افشین شمس،
مصطفی معصومی
با همکاری: یحیی عبدی، علیرضا خانه‌باد، علی اصغر رحیمی، الناز آقاجانلو،
سعیده آقاجانلو، رویا پوریا فرد، محمد یوسف‌لو، بهنام قدیمی، حسین دین محمدی،
بابک غلامی، بهنام اسماعیلی، مهدی جهانگیری، محمد حسن زاده، میلاد درخشان،
مهدی گنج‌خانلو، محمد قهرمانی، سجاد غریب، محمد مهدی محمدی، میلاد محمدلو،
حسن مسیبی، محسن زمانی، موسی محمد نژاد، مجتبی متین



فرهنگی، اجتماعی و ادبی به دو زبان فارسی - ترکی

زنگنه فرهنگیان میلیم یوردونون اوستاد متروسی اوجا غینین کولتورل، توپلومسال و ادبی درگی سی

توصیه مقام معظم رهبری



۱- نیروی جوانی خود را کشف کنید -۲ با قرآن و نوشتجات شهید مطهری و دیگر فضلا، معرفت دینیتان را بالا ببرید ۳- شرح صدر سیاسی داشته باشید -۴ با اقشار مختلف جامعه در ارتباط باشید -۵ نظرات خود را به دستگاه‌ها ارائه کنید و موضع‌گیری کنید -۶ از قول بدون علم پرهیزید -۷ بدنبال قله‌های علمی باشید -۸ نسبت به اوضاع کشور نقد مستمر و منصفانه داشته‌باشید -۹ مراقب نگاه‌های سوسیالیستی و مارکسیستی باشید -۱۰ ایده اقتصاد مقاومتی را تبیین کنید -۱۱ با تشکل‌های دانشجویی جهان اسلام ارتباط داشته باشید -۱۲ جریان دانشجویی موضع انتقادی خودش را حفظ کند -۱۳ به اوضاع کشور نگاه مستفسرانه داشته‌باشید -۱۴ اعلام نظر کارشناسی متفاوت با رهبری، مخالفت با رهبری به حساب نیاید -۱۵ محیط دانشگاه باید پاکیزه و معنوی باشد -۱۶ کانون‌های تصمیم و اقدام تشکیل دهید -۱۷ مراقب رقابت بر سر پست و مقام باشید -۱۸ در مسائل اجتماعی موضع‌گیری کنید -۱۹ امید را در خود زنده نگه دارید -۲۰ در تصمیمات مصلحت‌ها را در نظر بگیرید -۲۱ سقف معرفت خود را سایت‌ها و روزنامه‌ها قرار ندهید -۲۲ آرمانگرایی را با پرخاشگری اشتباه نگیریم -۲۳ از تصمیمات نسنجیده پرهیز کنید -۲۴ آرمانگرایی را در دانشگاه زنده نگه دارید -۲۵ در تصمیم‌گیری‌ها مطالعه عالمانه داشته باشید

فهرست

۱	 سخن مدیر مسئول
۲	 سخن سردبیر
۳	 دو زبانگی و خلاقیت
۴	 شهرستان ماهنشان
۵	 ضرورت توجه به اقتصاد معلم
۷	 معلمان پر استرس
۸	 تربیت معلم با طعم کیفیت
۹	 در اولین روز کارورزی معلم شدم
۱۰	 آینده گوشیه‌های هوشمند
۱۱	 نقش انقلاب اسلامی ایران در بیداری جهان اسلام
۱۲	 شور یا شعور
۱۳	 مقایسه شغل معلمی در کشورهای مختلف دنیا
۱۴	 قضیه سر به محل کوبیدن زینب کبری
۱۵	 باغ رامت است / گلوی تو / حسین
۱۶	 هفت شیوه برای نوشتن فلش فیکشن
۱۷	 تلخند
۱۸	 تلنگر
۱۹	 سخنی با دانشجویان
۲۰	 حج، آری یا نه؟؟؟
۲۱	 از دانشگاه چه خبر؟
۲۲	 بایاتی لاریحکایه
۲۳	 شعر



سخن مدیرمسئول

حسین موسوی، مدیر مسئول نشریه زنان

دومین شماره نشریه دانشگاهی زنان در حالی به مخاطبان فهیم ارائه می شود که نخستین شماره آن با حمایت دلسوزانه مسئولین محترم دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی زنجان مورد استقبال اساتید و دانشجویان قرار گرفت. این نشریه دانشجویی با هدف توجه به زیست همه جانبه دانشگاه، نگاهی بر مفاهیم آموزشی، فرهنگی، اجتماعی و ارزشی دارد. نشریه زنان مشتاقانه پذیرای مطالب ارزنده تمامی فرهیختگان و مخاطبان است. مدیر مسئول نشریه زنان

سخن‌دین

اولو تانری آدیلا

ایران اسلامی انقلابی، دنیا مسلمانلاری اورگینده آزادلیق فیکرینی هلوولاندیردی، اونلار خالقینین آلدیغی آزادلیقدان ایلهام آلیب، آباغا قالخمیش آزادلیغا ساری آیاق گؤتورموشدولر، اوردان تونس، میصر، لیبی، بحرین، یمن و

ایندی دنیا استکباری بو اسلامی اویانیشی بوغماق ایسته‌ییر. اونلار ایسته-ییرلرکی ایسلام دونیاسی قوللوقلاریندا اولسون تا بو اؤلکه‌لرین وارلیقلارینی تاراج اندیب تالاسینلار، أمما امام خمینی (ره) وامام خامنه ای رهبرلیگی آلتیندا مسلمانلار اؤزلرینه گلیب و یوللارین تاپیب و اونا دوام اندیرلر، ان شاء الله بیز معلم‌لر ده بصیرتله باشارا بیلک اسلامی انقلاب فیکرینی اؤز اؤیرنجی‌لریمیزه تانیتدیراق و بو انقلابا گؤره دینیمیزی ادا ائدک.

باش یازار: بهزاد ولی



دو زبانگی

دوزبانگی و خلاقیت /

مهدی جهانگیری

علوم تربیتی / ترم ۷

دو زبانگی و خلاقیت

مقاله علمی

فارسی به زبان های ترکی، کردی، لری و... صحبت می کردند، در مقایسه با دانش آموزان تک زبانه که فقط به زبان فارسی صحبت می کردند، نمرات بالاتری در پرسشنامه خلاقیت تورنس به دست آوردند. از این پژوهش نتیجه گرفته می شود که میزان خلاقیت در دانش آموزان، با دو زبانه بودن آنان رابطه ی مثبت و معنا داری دارد. بنابراین با توجه به اینکه زبان، ابزاری برای اندیشیدن و تفکر است، فرا گیری زبان های بیشتر باعث افزایش میزان خلاقیت در افراد خواهد بود.

چکیده مقاله:

رابطه بین دو زبانگی و میزان خلاقیت در دانش آموزان هدف این پژوهش، بررسی رابطه ی بین دو زبانه بودن و میزان خلاقیت در دانش آموزان ابتدایی در شهر تهران بود، که با روش نمونه گیری تصادفی خوشه ای چند مرحله ای انتخاب شده بودند. برای سنجش میزان خلاقیت دانش آموزان، از پرسشنامه استاندارد شده ی خلاقیت تورنس استفاده شده است. یافته ها نشان داد، دانش آموزان دو زبانه ای که علاوه بر زبان

معرفی کتاب:

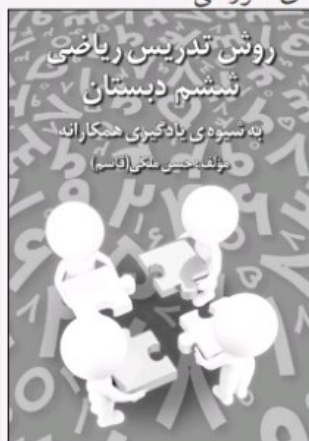
روش تدریس ریاضی ششم ابتدایی به شیوه یادگیری همکارانه

عنوان: روش تدریس ریاضی ششم ابتدایی به شیوه

یادگیری همکارانه

نویسنده: حسن ملکی

انتشارات



کتاب ریاضی ششم را صفحه به صفحه و درس به درس مورد بررسی قرار داده، اهداف جزئی و رفتاری هر درس را قید کرده است و از همه مهم تر بیان نموده که هر هدف درسی را چگونه با روش همکارانه باید تدریس کرد. به عبارتی هر درس را صفحه به صفحه تدریس شده است. منبع مفیدی برای آموزگاران کلاس ششم، خانواده ها، دانشجویان علوم تربیتی، کارشناسان آموزشی و

شهرستان ماهشان



می کنند. دریاچه زیبای پری که در محدوده شهرستان ماهشان واقع شده، زیباترین جاذبه های طبیعی شهرستان ماهشان است و تقریباً تنها دریاچه طبیعی کل استان به حساب می آید که با چشم انداز بسیار زیبایی در میان یک دشت وسیع گسترده شده است. خرداد ماه و تیر ماه بهترین ماه های سفر به این منطقه هستند. وجود جاذبه های تاریخی در شهرستان ماهشان، حکایت از تاریخ و پیشینه تاریخی این منطقه دارد. کاروانسرای سرچم، قلعه یاستی قالا، قلعه باستانی بهستان و قلعه صخره ای مهر، از جمله مهم ترین جاذبه های تاریخی شهرستان ماهشان هستند که از مهمترین این مکانها تاریخی می توان به موارد ذیل اشاره کرد:

قلعه بهستان (متعلق به دوره مادها)، حسینیه ی روستای قلعه ارزه خوران (اواخر قاجاریه)، مقبره مولانا همتی انگورانی (قرن دهم هجری)، قلعه کلیسا در روستای کلیسا، گنجعلی بیگ قلعه سی در روستای گنج آباد، قلعه یاستی قلعه در روستای یاستی قالا، منجیق لبق در روستای یاستی قلعه (دوره ساسانی)، گیلار تپه در روستای قلعه جوق سیاه منصور (قرن ششم هجری قمری)، اورتا تپه در روستای یاستی قلعه (قرن ۶۰۲ هجری قمری)، تپه تکلی کانی در روستای پری (قرن ۱۰۹ هجری قمری)، قبرستان گورتپه در روستای ینگجه، دریاچه طبیعی خندقلو، یخچال طبیعی قوشقار، قلعه جوق سیاه منصور و ...

پناهگاه حیات وحش انگوران:

پناهگاه حیات وحش انگوران، با مساحتی بالغ بر ۲۹۸۱۲ هکتار طی مصوبه شماره ۶۵ مورخ ۲۱/۵/۱۳۵۴ شورای عالی محیط زیست، به مجموعه مناطق تحت مدیریت سازمان پیوست.

ویژگی های منطقه:

این منطقه به دلیل وجود ذخایر زیستی گیاهی و جانوری، از اهمیت بسیاری برخوردار است. ضمناً رودخانه قزل اوزن بر اهمیت آن افزوده است. از گونه های مهم گیاهی می توان از زرشک، بادام، تنگرس، بنه و آویشن و از گونه های مهم جانوری می توان از قوچ و میش ارمنی، بز و پازن، خرس قهوه ای، سیاه گوش، شنگ، شاهین، باکلان، اردک سر سبز، حواصیل و افعی زنجانی نام برد.

۹/۲۵۱ میلی متر و متوسط دمای آن از حداقل ۷/۸ الی حداکثر ۱/۲۱ درجه سانتی گراد در تغییر است. این مقادیر برای متوسط سالانه حداقل دارای روزانه ۸/۲۱ الی ۰/۴۳ درجه سانتی گراد می باشد.

مکان های دیدنی و تاریخی

شهرستان ماهشان که در غرب استان زنگان واقع شده، یکی از آبادترین و بکرترین مناطق استان زنگان است و از جاذبه های تاریخی و جاذبه های طبیعی فراوانی چون دریاچه طبیعی، رودخانه های متعدد دایمی و فصلی، کوه های سر به فلک کشیده، چشمه ها، باغ ها و کشتزارهای زیبا و دیدنی برخوردار است. قلعه قدیمی یاستی قالا که به دوره ساسانیان مربوط می شود، گواه دیرینگی سکونت در این ناحیه است. شهرستان ماهشان از جاذبه های طبیعی و مکان های تاریخی خوبی برخوردار است. چشمه های آب معدنی، کرانه رودخانه های منطقه، دریاچه آب شیرین، کاروانسراها و قلعه های قدیمی که قدمت بیش تر آن ها به دوره های میانی اسلام می رسند، برخی از جاذبه های این شهرستان هستند که در قسمت های مختلف منطقه پراکنده شده اند و روی هم جغرافیای جهانگردی این شهرستان را تشکیل می دهند. رودخانه هایی که در شهرستان ماهشان جریان دارند، همگی از ارتفاعات متعدد این شهرستان سرچشمه گرفته و آبادانی و زیبایی منطقه ماهشان را سبب شده اند. باغ های خرمی که در کرانه این رودخانه ها به وجود آمده اند، از گردشگاه های محلی مردم منطقه هستند. چشمه ی آب گرم میانج و حلب که در دهستان انگوران واقع شده اند و چشمه آب معدنی ینگجه که در روستایی به همین نام واقع شده از مراکز مهم آب درمانی به شمار می آیند که مردم و مسافران منطقه از آن استفاده

شهرستان ماهشان؛ این دیار کهن و سرزمین گنج های پنهان واقع در غرب استان زنگان، یکی از هفت شهرستان استان با مساحت ۴۱۸۰ کیلومتر مربع در امتداد ۴۸ درجه و ۱۰ دقیقه تا ۳۶ درجه و ۲۰ دقیقه ی طول شرقی نصف النهار گرینویچ و ۳۷ درجه و ۱۰ دقیقه تا ۳۶ درجه و ۲۰ دقیقه عرض شمالی خط استوا با ارتفاع ۱۳۵۰ متر از سطح دریا واقع شده است. این شهرستان از موقعیت جغرافیایی ویژه و متمایزی به لحاظ قرارگیری و ارتباط با سایر نواحی برخوردار می باشد، به طوری که از شمال به استان آذربایجان شرقی، از غرب با استان آذربایجان غربی، از جنوب با استان کردستان و از شرق با شهرستان های زنگان و ایجرود محدود می شود. اوضاع جوی و شرایط اقلیمی منطقه، کوهستانی و اغلب سال پوشیده از برف و دارای آب و هوای نسبتاً سرد می باشد.

جمعیت و نیروی انسانی

جمعیت شهرستان بر اساس سرشماری عمومی، حدوداً بالغ بر ۴۲۶۵۷ نفر در حدود ۹۳۷۹۰ خانوار در ۱۰۷ کیلومتری مرکز استان واقع شده است. غالب مردم شهرستان شیعه اثنی عشر و درصد کمی از پیروان اهل تسنن نیز در این شهرستان زندگی می کنند. زبان مردم ماهشان ترکی آذربایجانی با لهجه ی خاص ماهشان است. واژگان غیر ترکی در زبان مردم شهرستان نسبت به سایر مناطق بسیار کم است. آن ها به آداب و رسومات سنتی خود بسیار پای بند هستند. تکیه بر فرهنگی بومی مانع از نفوذ فرهنگ غربی و تهاجم فرهنگی به این خطه شده است.

اقلیم و آب و هوا

شهرستان ماهشان دارای اقلیم خشک و سرد بوده و میانگین بارش سالانه در شهرستان



ضرورت توجه به اقتصاد معلم در راستای سیاست های اقتصادی آموزش و پرورش

مقاله علمی / مهدی محمدلو

و رضا مطلبی

علوم تربیتی / ترم ۵



امروزه تاکید بر سرمایه گذاری بر سرمایه های فیزیکی کاهش یافته و به سرمایه گذاری در سرمایه انسانی توجه بیشتری معطوف گشته است و از سال ۱۹۹۵ این نظریه که هزینه برای تربیت نیروی انسانی، نوعی سرمایه گذاری محسوب می شود رشد یافت و به عنوان «انقلاب سرمایه گذاری انسانی در اندیشه اقتصادی « مطرح گردید (متوسلی و آهنگیان، ۱۳۹۰، ۹۲). تئودور شولتز که در سال ۱۹۰۲ متولد شده از معروفترین اقتصاددانان معاصر است و به «پدر تئوری سرمایه انسانی» معروف است

سازمان یونسکو عنوان گردید که بیش از ۷۰٪ از معلمان جهان زیر خط فقر به سر می برند. آیا از این معلمانی که زیر خط فقر به سر می برند انتظار می رود که آموزش های جدید بدهند؟ معلمی که درگیر مسائل خودش است، آیا می تواند این کار را انجام دهد؟ و نتایج پژوهش های داخلی در این زمینه بیانگر آن است که ۴۹٪ از معلمان جامعه از شرایط اقتصادی موجود ناراضی بوده و اگر عواملی چون محرومیت، بی عدالتی اداره، منزلت اجتماعی و ... را به آن بیفزاییم میزان این نارضایتی به ۶۳٪ افزایش می یابد. در ادامه، بی توجهی و یا ناتوانی مسئولین ذربط در برآوردن نیازهای معیشتی و اقتصادی معلمان طبق نظریه دو عاملی هرزبرگ در وهله اول، موجب عدم رضایت شغلی می شود. نارضایتی های موجود پیامدهای ناگواری را به همراه خواهد داشت و در توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه نیز ایجاد اختلال می کند. بر طبق نظریه «خروج، اعتراض» هیرشمن معلمان به این نارضایتی دو نوع واکنش مکمل نشان می دهند. واکنش اول اتخاذ گزینه خروج و واکنش دوم بیان اعتراض است.

واکنش اول اتخاذ گزینه خروج به معنی خروج از چرخه آموزش و تخصیص مجرد نیروی کار خویش در سایر قلمروهای اشتغال می باشد. (فرجی دانا و مال جو، ۱۳۸۳). گزینه رفتاری خروج از شغل معلمی برای سازمان آموزش گزینه ای به غایت مخرب خواهد بود و باعث کاهش سرمایه انسانی در سازمان آموزش است. از این رو، بر کارایی و کیفیت آموزش علی القاعده

در سال های اولیه قرن ۲۰، استرامیلین در شوروی سابق و اقتصاددان هایی در انگلستان و اروپا وجوه مشترکی بین سرمایه گذاری در آموزش و پرورش و سرمایه گذاری در سرمایه های مادی به دست آوردند. در سال های اولیه دهه ۱۹۵۰ چنین تصور می شد که عامل عمده نارسایی و عقب ماندگی کشورهای در حال توسعه، کمبود سرمایه فیزیکی و مادی است. امروزه تاکید بر سرمایه گذاری بر سرمایه های فیزیکی کاهش یافته و به سرمایه گذاری در سرمایه انسانی توجه بیشتری معطوف گشته است و از سال ۱۹۹۵ این نظریه که هزینه برای تربیت نیروی انسانی، نوعی سرمایه گذاری محسوب می شود رشد یافت و به عنوان «انقلاب سرمایه گذاری انسانی در اندیشه اقتصادی « مطرح گردید (متوسلی و آهنگیان، ۱۳۹۰، ۹۲). تئودور شولتز که در سال ۱۹۰۲ متولد شده از معروفترین اقتصاددانان معاصر است و به «پدر تئوری سرمایه انسانی» معروف است. وی نشان داد که در طی سالهای ۱۹۲۹-۱۹۵۶، ۲۰ الی ۴۰ درصد درآمد ملی آمریکا به علت سرمایه گذاری های آموزشی است و دلیل عقب ماندگی و توسعه نیافتگی کشورها را قصور در سرمایه گذاری بر روی نیروی انسانی می داند؛ از این رو توجه به نیروی انسانی در سازمان آموزش و پرورش به عنوان مرجع تعلیم نیروی تربیت شده در حل یکی از اساسی ترین بحران های نظام اقتصادی هر کشوری برای رشد و شکوفایی اقتصاد جامعه لازم و ضروری می نماید. (عباسپور تهرانفرد، ۶).

اهمیت این مسئله به حدی است که از جانب

و آنان گزینه رفتاری کوتاه مدت سکوت را کنار گذاشته و به گزینه های رفتاری دراز مدتی همچون خروج، اعتراض و بی اعتنائی رجوع می کنند (فرجی دانا و مال جو، ۱۳۸۳).

به طور کلی نیاز اقتصادی معلم همواره یک محرک بالقوه خنثی است؛ به این معنی که نحوه پاسخ سازمان، تعیین کننده موثر یا مخرب بودن آن می باشد و در این جریان نیاز های اقتصادی و معیشتی معلم که طبق نظریه اسمیت نفع شخصی محرک اساسی فعالیت های انسان است، مورد بی توجهی و غفلت مسئولان قرار گرفته است که پیامد های بس ناگوار در همه ی ابعاد در پی خواهد داشت. با توجه به یافته های موجود از اقتصاد معلم و میزان رضایت شغلی آنان، می توان سهم عمده شکاف عمیق بین کیفیت آموزشی جامعه در مقایسه با جوامع توسعه یافته را در بی توجهی سازمان آموزشی به جایگاه اقتصادی معلم دانست.

بسیار نه دست به خروج از شغل خویش بزند و نه اظهار نارضایتی کند، بلکه در عوض، ضمن ماندن در شغل معلمی سازمان آموزشی را دور بزند و به طور فردی در زندگی روزمره خویش به سایر فرصت های درآمدزا در بازار نیروی کار رسمی یا غیررسمی رو بیاورد؛ این یعنی اتخاذ گزینه رفتاری بی اعتنائی (مالجو، ۱۳۸۵، ۱۲). عمده ترین پیامد اتخاذ این گزینه از سوی معلمان عبارت است از گسترش اقتصاد غیررسمی با همان تبعاتی که بسط فعالیت های غیررسمی به دنبال دارد. این راهکار به لحاظ اقتصادی به پدیده های کلان منجر می شود که مخرب است (فرجی دانا و مال جو، ۱۳۸۳). وفاداری از جمله رفتارهای کوتاه مدت می باشد که در آن معلم باتمام سختی های معیشتی کنار آمده و یک دیدگاه خوش بینانه به اوضاع و امید به بهبود شرایط دارد و حتی با مسئولین در این رابطه همکاری می کند. البته اگر این شرایط به درازا بینجامد، وفاداری معلمان رنگ باخته

تأثیرات منفی خواهد داشت. واکنش دوم یعنی اتخاذ گزینه رفتاری اعتراض که در آن معلمان به طور فردی یا دسته جمعی نارضایتی شان را به صورت های مختلف خواه مستقیم و خواه غیرمستقیم به مدیران مافوق و مقامات سیاسی و افکار عمومی اظهار می کنند که کنشی کاملاً سیاسی است (مال جو، ۱۳۸۵، ۱۳). تأثیرگذاری مثبت این گزینه بستگی به شدت و اندازه ی آن دارد. اگر در حد معمولی باشد، موجب آگاه ساختن سازمان و مسئولین در پی حل مشکل پیش آمده می شود؛ ولی اگر از حد معمول خود تجاوز کند چه بسا چنان مزاحمتی بیافزاید که مخالفت شان عمده تاً سر راه اقداماتی شود که برای بهبود صورت می گیرد (مالجو، فرجی دانا، ۱۳۸۴). نظریه EVLN در ادامه و تکمیل این واکنش ها، دو گزینه ی بی اعتنائی و وفاداری را به آنها می افزاید. براساس واکنش رفتاری بی اعتنائی، معلم چه



معلمان پر استرس

در نتیجه بخش قابل ملاحظه‌ای از استرس آن‌ها ناشی از فکر کردن به حوادثی است که ممکن است هیچ‌گاه اتفاق نیفتد و بنابراین آموزگاران با شخصیت روان رنجور آمادگی زیادی برای استرس دارند.

سوی ویژگی‌های شخصیتی که با آسیب‌پذیری در برابر استرس ارتباط دارند، جنبه‌های دیگری نیز در کارند که می‌توانند به استرس در محیط کار اضافه شوند. یکی از مهم‌ترین آن‌ها این است که آیا شخص (آموزگار) در سایر زمینه‌های زندگی خود نیز استرس را تجربه میکند یا خیر؟

برای مثال دوره‌ای که به طلاق منجر میشود یا وقتی که با مسائل جدی مالی رو به رو می‌شود، این گونه استرس‌ها سبب می‌شود حساسیت در قبال مسائلی که در مدرسه شکل میگیرند به مراتب بیشتر شود و امکان این که استرس محیط کار روی آنان اثر بگذارد افزایش مییابد.

منابع استرس برای آموزگاران در رده‌های مختلف، متفاوت است. برای مثال آموزگاران که در مدرسی درس می‌دهند که والدین دانش‌آموزان می‌خواهند فرزندانشان به موفقیت‌های سطح بالا برسند، اغلب تحت فشار شدید والدین هستند یا آموزگاران کودکانی که با اختلالات رفتاری و عاطفی مواجه هستند، اغلب با رفتارهای غیرقابل پیش‌بینی رو به رو می‌گردند.

عوامل کلیدی استرس

با توجه به مطالعات انجام شده در زمینه استرس آموزگاران ۱۰ منبع مهم برای ایجاد استرس شناسایی شده‌اند که عبارتند از:

- ۱- تدریس به محصلان بی انگیزه، ۲- حفظ نظم و ترتیب، ۳- فشارهای زمانی و زیادی حجم کار، ۴- رو به رو شدن با تغییر، ۵- ارزیابی از سوی دیگران، ۶- رو به رو شدن با همکاران، ۷- عزت نفس و موقعیت شغلی، ۸- نقش مدیران و مسئولان مدرسه، ۹- تعارض‌های نقشی و ابهامات، ۱۰- شرایط کاری بد

تدریس حرفه‌ای، پر استرس است و استرس زیاد در تدریس می‌تواند روحیه آموزگار را تضعیف کند و از شور و اشتیاق وی به تدریس بکاهد. در نتیجه باعث می‌شود کار تدریس نامطلوب شود و آموزگار زمان و نیروی کمتری را صرف تدریس کند. همچنین می‌توان گفت استرس روی کیفیت ارتباط آموزگار با دانش‌آموزان تاثیر منفی می‌گذارد و باعث عدم ارتباط موثر آموزگار با دانش‌آموزان و در نتیجه خراب شدن روحیه معلم در برابر دانش‌آموزان می‌شود. با توجه به بررسی‌های به عمل آمده ۳ تیپ شخصیتی آموزگاران بیش از بقیه در برابر استرس، آسیب‌پذیر هستند.

۱- تیپ شخصیتی الف

اصولا آموزگاران با تیپ شخصیتی الف برای انجام کارها، ناشکیبا و پرخاشگرند و معمولا سعی می‌کنند خودشان را با انواع کارها مشغول کنند.

علت مستعد بودن شخصیت تیپ الف برای رو به رو شدن با استرس این است که پیوسته در تلاشند خود را تحت فشارهای شدید قرار دهند. این اشخاص با افراد تیپ شخصیتی ب تفاوت دارند. تیپ شخصیتی ب در مجموع در برخورد با زندگی نگرش ملایم‌تری دارد.

۲ - شخصیت‌هایی که معتقدند کنترل در دست عوامل بیرونی است

آموزگاران که معتقدند از آن‌ها کاری ساخته نیست و همه چیز را عوامل بیرونی کنترل می‌کنند، معتقدند نمی‌توانند روی اتفاقات و امور مهم زندگیشان تاثیر بگذارند و تنها عوامل بیرونی است که همه چیز را کنترل می‌کند. اشخاصی با این ذهنیت وقتی با مشکلی جدی رو به رو می‌شوند، احساس یاس و درماندگی کرده و در نتیجه دچار استرس می‌شوند.

۳- شخصیت روان رنجور

اغلب اشخاصی که دارای شخصیت روان رنجور هستند، انتظار بدترین حوادث را دارند و به بسیاری از حوادث احتمالی و فرضی فکر می‌کنند.



رویا پوریا فرد، دانشجوی کارشناسی رشته علوم تربیتی / پردیس الزهرا

منابع استرس برای آموزگاران در رده‌های مختلف، متفاوت است. برای مثال آموزگاران که در مدرسی درس می‌دهند که والدین دانش‌آموزان می‌خواهند فرزندانشان به موفقیت‌های سطح بالا برسند، اغلب تحت فشار شدید والدین هستند یا آموزگاران کودکانی که با اختلالات رفتاری و عاطفی مواجه هستند، اغلب با رفتارهای غیرقابل پیش‌بینی رو به رو می‌گردند.



تربیت معلم با طعم کیفیت

تربیت با طعم معلم

رویا پوریا فرد، دانشجوی کارشناسی
رشته علوم تربیتی / پردیس الزهرا

دانشگاه همه جزئی از
نظام تضمین کیفیت به
حساب می آیند. اگر چه
در رفتار و واقعیت این
پدیده حیات زبا واکنش
ها و مقاومت هایی
مواجه است، اما فهم این
که بقای زیست انسانی
و کیفیت زندگی وابسته
به آن است، خود می
تواند تعهد عملی ایجاد
کند. کسب صلاحیت ها
وشایستگی ها ی مورد

انتظار در ارکان اصلی تربیت معلم (دانشجو
معلم، استاد، مدیر و کارکنان) از اهداف عالیه
استقرار نظام تضمین کیفیت در دانشگاه
فرهنگیان است.

ایجاد نگرش و باور به همراه تعمیق فرهنگ
کیفیت اولین قدم این مسیر پرتنش است. و
این امر جز با آگاهی بخشی، فهم مشترک و
احساس نیاز میسر نمی شود.



موضوع کیفیت دارای
پیشینه طولانی است.
ابتدایی ترین شکل
استفاده از کیفیت به سه
هزار سال پیش بر می
گردد. زمانی که تمدن
بابلی از واحدهای
استاندارد برای توزیع
یا اندازه گیری کالاها
بصورت توافقی
استفاده می کرد. کیفیت
موضوعی چند وجهی،
نسبی، تام، تحولی و

پیچیده است. سازمان استاندارد های بین المللی
(ISO) کیفیت را کلیتی از سیماهای یک
محصول یا خدمت تلقی کرده است که بتواند
نیازها و انتظارات بیان شده یا ضمنی ذی نفعان
را ارضا بکنند. کیفیت با محوریت تربیت معلم
بدلیل امر خطیر تربیت انسان اهمیت دوچندان
پیدا می کند. با این منظر بافت و زمینه، وردوی
ها، فرایند، خروجی، محصول و پیامدها ی



در اولین روز کارورزی معلم شدم

خودش می کشید و گفت: خانم بیا بریم وسایلمو نشونت بدم، دیگری از آن طرف اومد و دست دیگرم رو کشید و گفت: نه خانم بیاید بریم پیش من بشینید، یکی دیگه گفت: خانم مداد رنگیامو تازه خریدم بیاید ببینیدش. من که به زور جلوی قهقهه ی خودمو گرفته بودم و با لبخند نگاهشون می کردم روی نزدیک ترین نیمکت نشستیم؛ دیدم که کم کم همه ی بچه های کلاس به سمت من اومدن، یکی بغلم می کرد، یکی یواشکی بوسم می کرد، دیگری ساکت کنارم ایستاده بود و با لبخند نگاهم می کردو... منم نامردی نکردم و لب های همشونو محکم کشیدم؛ چند دقیقه همون طور با بچه ها صحبت کردیم و خندیدیم واقعا به وجد اومده بودم.

ساعت ها در پی هم می گذشتند و من همچنان در حال و هوای ساعات اول ورودم بودم تا اینکه زنگ آخر به دلیل نبود معلمشان و با کسب اجازه از خانم مدیر تصمیم گرفتم که این زنگ من کلاسو اداره کنم. واقعا چه هوش و ذکاوتی به به خیلی خوشم اومد؛ بچه ها رو میگم، سوال هایی از من می پرسیدن یا حرف هایی بهم می گفتن که به قول معروف کم مانده بود شاخ در بیاورم، اون زنگ نیز عالی ترین خاطره ی من از اولین روز کارورزیم بود چون با بچه ها کمی بازی کرده و سپس هرکدام شعر، داستان یا خاطره ای که داشتند را در کلاس خواندند بعد از شنیدن صدای زنگ، بچه ها تک تک می آمدند و بغلم میکردند، خداحافظی می کردند و می گفتند: --خانم تو رو خدا بازم کلاس ما بیاید. -- خانم اگه شما رو اذیت کردیم مارو ببخشید. -- خانم دفعه ی بعد اومدنی با خودتون واسمون جایزه بیارید. -- خانم خیلی دوستون داریم..

هر چه به مدرسه نزدیک تر می شدیم شور و اشتیاقمان برای دیدن بچه ها بیشتر می شد. وقتی رسیدیم قلبم به طرز عجیبی تالاپ تالوپ می کرد. استاد از جلو و ماهم به تبعیت از ایشون از پشت سرشون حرکت می کردیم، بعد از رد کردن حیاط نقاشی شده ی مدرسه به دفتر مدیر رفتیم؛ استاد بعد از اینکه خودش و مارو به خانم مدیر معرفی کرد توضیحاتی راجع به کارورزی ما به ایشون داد و پس از پذیرایی مختصری که از ما به عمل اومد از مدرسه خارج شد. با راهنمایی های خانم مدیر قرار شد که به کلاس اول بروم، بچه ها هنوز سر کلاس بودن و باید منتظر میموندم تا از زنگ بعد به کلاس برم. خیلی سعی کرده بودم که با ظاهری ساده و در عین حال زیبا پیام چون میدونستم که چطور تو مدرسه همه چیز زیر ذره بین بچه هاست مقنعه ی کج، لباس نامناسب، کفش های پاشنه بلندی که هنگام راه رفتن صداشون تا اون سر دنیا میرسه و ... بالاخره زنگ خورد و بچه ها از کلاس هاشون بیرون اومدن همین که چشمشون به ما چهارتا کارورز که گوشه ای از سالن ایستاده بودیم و با لبخند نگاهشون می کردیم افتاد بعضی هاشون با تعجب، بعضی ها با خنده و تعداد اندکی هم با بیخیالی از کنارمون رد می شدن، بعضی هاشون خیلی راحت میومدن و به ما سلام میکردن انگار چند ساله ما رو میشناسن! خیلی هاشون حتی از خوراکیاشون به ما تعارف میکردن و...

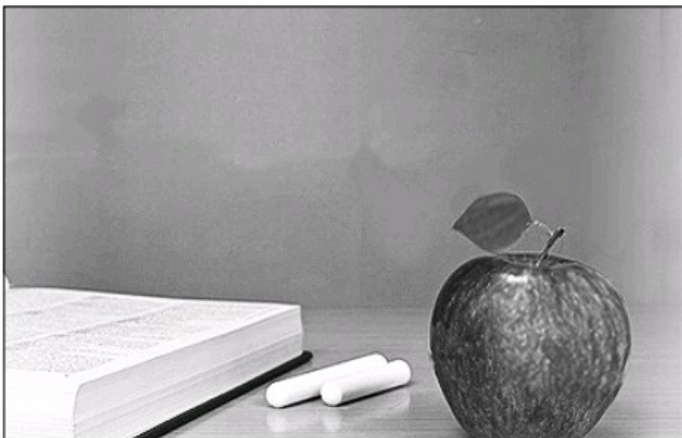
خانم مدیر منو به معلم کلاس اول معرفی کرد؛ وقتی وارد کلاس شدم شور و شوقم وصف ناپذیر بود، با اینکه باید همه ی حواسم پیش خانم معلم و تدریسش می بود ولی مگه میشه اون چهره های معصوم و لبخند های یواشکی که دور از چشم معلمشون بهم میزدن رو نادیده بگیرم. دلم می

خواست زودتر زنگ بخوره تا برم همشونو بغل کنم و لپاشونو ببوسم، با صدای زنگ تفریح و خسته نباشید خانم معلم به خودم اومدم، از سر جام بلند شدم و متقابلا به ایشون خسته نباشید گفتم، بعد از رفتن معلم یکی از بچه ها دستم رو گرفت و محکم، و با تمام نیرویی که داشت به سمت



سعیده آقاجانلو / علوم تربیتی

خیلی سعی کرده بودم که با ظاهری ساده و در عین حال زیبا پیام چون میدونستم که چطور تو مدرسه همه چیز زیر ذره بین بچه هاست مقنعه ی کج، لباس نامناسب، کفش های پاشنه بلندی که هنگام راه رفتن صداشون تا اون سر دنیا میرسه و ...





آینده گوشی‌های هوشمند؛ دوری از اپلیکیشن‌ها و گرایش به وب



تکنولوژی / بهنام قدیمی
علوم تربیتی / ترم ۶



زیرساخت‌ها این سیر صعودی ادامه خواهد یافت. مرورگرهای موبایل هم حالا توسعه‌یافته‌تر از همیشه‌اند و HTML5 امکاناتی به همراه آورده که به ایجاد تحولات اساسی در تجربه موبایل کمک شایانی خواهد کرد. همه این عوامل دست به دست هم می‌دهند تا آینده گوشی‌های هوشمند دیگر به اندازه امروز بر پایه اپلیکیشن نباشد.

گذشته از این، سیستم ذخیره‌سازی ابری (Cloud Computing) شرایطی فراهم می‌کند که دیگر کاربران برای استفاده از یک اپلیکیشن، لزوماً نیازی به دانلود آن ندارند و می‌توانند به سادگی از نسخه تحت وب آن بهره ببرند. «وب‌اپ» (Web app) آینده دنیای اپلیکیشن‌ها است.

وداع با اپلیکیشن‌های خبری و رسانه‌ای آپو مارکانن، از تحلیلگران برجسته‌ی دنیای موبایل، به تصمیم روزنامه فایننشال تایمز در توقف توسعه اپلیکیشن iOS و چرخش به سمت HTML5 اشاره می‌کند و می‌گوید این نمونه‌ای از تصمیماتی است که در آینده در برابر بسیاری از رسانه‌ها و ناشرها قرار دارد.

بخش عمده‌ای از فعالیت‌های کاربران گوشی‌های هوشمند در جهان صرف دریافت و مطالعه خبر و گزارش از اپلیکیشن‌های گوناگون رسانه‌ای می‌شود. اما این اپلیکیشن‌ها کار خاصی جز انتقال محتوا انجام نمی‌دهند و تعامل خلاقانه‌ای با کاربران ندارند.

گذشته از این، بسیاری از رسانه‌ها با مشکلات مالی دست به گریبانند، و چرخش به سمت یک محیط پویای یکپارچه به آنها این امکان را می‌دهد که سود بیشتری از راه تبلیغات کسب کنند؛ چون کاربران به سمت یک محصول مشخص با یک آدرس اینترنتی مشخص سرازیر می‌شوند که مدیریت آن آسان‌تر خواهد بود.

با این همه، تحلیلگران می‌گویند در زمینه بازی‌های کامپیوتری، همچنان اپلیکیشن‌ها پیش‌تاز خواهند بود و بازی‌های تحت وب بعید است که بتوانند اپلیکیشن‌ها را به حاشیه برانند.

منبع:
سایت ایتنا

با تکامل شبکه‌ها و توسعه زیرساخت‌ها، افزایش سرعت اینترنت قطعی خواهد بود و در چنین فضایی دیگر کمتر از گرایش به اپلیکیشن‌ها خواهیم شنید. تحلیلگران می‌گویند: (وب موبایل در آینده ارتباطات آنلاین را تسخیر خواهد کرد).

به گزارش ایتنا از دویچه‌وله، شمار گوشی‌های هوشمند در جهان، در چند سال گذشته رشدی انفجاری داشته و ضریب نفوذ آن در سراسر جهان به سرعت رو به افزایش است. اگر کاربر گوشی‌های هوشمند اپل یا اندروید هستید، حتماً با ولع دانلود اپلیکیشن‌های جدید و استفاده از آنها آشنایی دارید. بسیاری از ما کاربران گوشی‌های هوشمند، در دانلود اپلیکیشن‌ها گشاده‌دستی می‌کنیم و حتماً اپلیکیشن‌های زیادی روی موبایل یا تبلت‌ها مان داریم که شاید ماه به ماه هم به سراغ‌شان نرویم.

نتایج یک پژوهش جدید نشان می‌دهد که در آینده، دانلود و استفاده از اپلیکیشن‌ها روی گوشی‌های هوشمند، کاهش چشمگیر خواهد داشت. مرکز پژوهشی ABI پیش‌بینی کرده که در سال‌های آینده رفتار کاربران گوشی‌های هوشمند با اپلیکیشن‌ها تغییراتی اساسی را پشت سر خواهد گذاشت.

کاهش پیوسته اپلیکیشن‌ها، یکی از آنهاست. اما چه چیزی جایگزین آن خواهد شد؟

این پژوهش نشان می‌دهد که استفاده از امکانات وب روی موبایل‌ها افزایش چشمگیر خواهد داشت. نسل آینده اتصالات اینترنتی و دگرگونی اساسی در تجربه موبایل

در روزها و ماه‌های نخست پس از ظهور و گسترش تبلت‌ها و گوشی‌های هوشمند، دانلود اپلیکیشن‌ها تجربه بهره‌گیری از موبایل را تحت تأثیر قرار داد و علت اصلی آن هم کندی کانکشن‌های 2G و 3G روی موبایل بود؛ با این سرعتی که این اتصالات اینترنتی دارند، استفاده از امکانات وب موبایل چندان دل‌چسب و لذت‌بخش نیست. پردازش کند داده‌ها، کمی خسته‌کننده به نظر می‌رسد. تحلیلگران می‌گویند: (افزایش سرعت اینترنت موبایل، عامل اصلی دگرگونی رفتاری کاربران خواهد شد).

شبکه‌های اینترنتی در مسیر تکامل خود افزایش پیوسته سرعت را به ارمغان آورده‌اند و با توسعه

نقش انقلاب اسلامی ایران در بیداری جهان اسلام (۱)

پدید آورنده : سید مهدی طاهری

نتایج قیام تبریز

قیام ۲۹ بهمن تبریز مجزا و مجرد از نهضت امام خمینی (ره) معنی و مفهومی ندارد، این قیام حلقه ارتباط قیام مردم قم و قیام حماسه آفرینان یزد و جهرم می باشد. نتایج قیام تبریز فصل مشترک حرکت مردم سراسر ایران است که به موارد زیر می توان اشاره نمود:

- رودرو قرار گرفتن مردم نه تنها با حکومت بلکه با اساس سلطنت و نهاد رژیم، به طوری که بعد از قیام مردم قم و تبریز شعار «مرگ بر شاه» در اکثر شهرهای ایران داده می شد. بنا بر نقل برخی از منابع در تبریز بود که برای اولین بار شعار «مرگ بر شاه» شنیده شد. مقبولیت و محبوبیت روزافزون زعامت سیاسی و مذهبی امام خمینی (ره)، همان چیزی که رژیم را برای مقابله با آن به نشر مقاله توهین آمیز علیه امام واداشت.

افشای پوچ بودن سیاست حداکثر آزادی شاه و حقوق بشر کارتر.

دشمنی و مبارزه با امپریالیسم امریکا و عوامل وابسته به بهائیت و صهیونیسم جهانی تداوم انقلاب برگزار می مراسم چهلم قیام تبریز دست کم در پنجاه و پنج شهر کوچک و بزرگ. آیت الله حاج شیخ محمد صدوقی به مناسبت چهلمین روز شهدای تبریز مجلس بزرگداشتی روز پنجشنبه ۲۰ ربیع الثانی مطابق با دهم فروردین ۱۳۵۷ از ساعت ۹ الی ۱۱ به وقت قدیم در مسجد روضه محمدیه (حظیره) اعلام کرد. تقارن چهلم شهدای تبریز با هجوم نیروهای اسرائیل به جنوب لبنان و شهادت تعداد زیادی از مسلمانان لبنان و بازتاب گسترده آن در ایران، ارتباط آرمانی هر چه بیشتر مردم ایران و لبنان و فلسطین را فراهم آورد.

«روزی که دگرگون شود احکام خدا عید نداریم روزی که ز مرجع شود اعلام عزا عید نداریم روزی که هزاران نفر از حق طلبان زیر شکنجه تبعید بود رهبر شایسته ما عید نداریم.»

چهلم شهدای تبریز در شهرهای متعددی برگزار شد اما تظاهرات یزد برجستگی خاص یافت: «... با این حال این طور به نظر می رسد که خشونت های خیابانی در شهر یزد شدیدتر از شهرستان های دیگر بوده است. گزارش پلیس از تظاهرات یزد حاکی است که پس از آن که نیروهای امنیتی نتوانستند با استفاده از گاز اشک آور تظاهرکنندگان را متفرق سازند به روی آنها آتش گشود و همچنین گویا که تظاهرات شهر یزد گسترش بیشتری نسبت به سایر شهرهای دیگر داشته است». (۱۶) و بدین ترتیب چهلم شهدا یکی پس از دیگری به مراسم های اعتراض آمیز گسترده تری تبدیل می شد. اعتراضاتی که نظام خودکامه پهلوی را در امواج سهمگین خود در هم شکست.

و انعکاس رسانه ای آن، موجب تقویت احساس هویت مذهبی در میان مسلمانان و نیز تسریع روند تجدید حیات سیاسی اسلام در این جوامع گردید؛ زیرا تلاش جامعه مسلمان ایران در سرنگونی دولت ضد دینی، تأثیر مثبتی بر آنها داشت که با شکل گیری انقلاب اسلامی در ایران، برخی از ناظران و مفسران رویدادهای اسلامی پیش بینی کردند که کشورهایی همانند مالزی و اندونزی بتوانند تبدیل به «ایرانی دیگر» گردند. (۳)

از سوی دیگر انقلاب ایران توانایی حکومت های مالزی و اندونزی را در توجیه نظارت و سرکوب جنبش های مخالفان اسلام گرا تقویت کرده و آنها نیز برای بی اعتبار ساختن هر گونه مخالفت اسلامی به طرح اتهام هایی، چون اسلام رادیکال، پرداخته و در صدد افزایش تلاش ها در نظارت بر نقش سیاسی آن دسته از نیروهای اسلامی برآمدند که آنها را برای سیاست دولت زیانبار تلقی می کردند. لذا دولت های این دو کشور تلاش کردند تا آنها را از طریق تلفیق مجموعه ای از گزینش، تهدیدها، افزایش مراسم سخنرانی های مذهبی، و مراقبت و نظارت بیشتر بر فعالیت های مذهبی مهار کنند. (۴) در عین حال سعی کرده اند که برخوردی محتاطانه با انقلاب اسلامی داشته باشند و بنا به ملاحظات داخلی و خارجی هر چند در مقاطعی نیز ناگزیر از اصلاح و تعدیل مشی خود به نفع مسلمانان شده اند، ولی همواره تلاش کرده اند که ضمن حفظ روابط رسمی سیاسی با ایران، از طرق مختلف مانع گسترش و تعمیق مفاهیم انقلاب اسلامی در جامعه خویش شوند. در این راستا در کشور اندونزی از آنجایی که مبلغان مسلمان و سازمان های سیاسی همواره خواستار ابراز حمایت دولتمردان خود نسبت به امام و انقلاب بودند، اما دولتمردان علی رغم سکوت ظاهری خود با نگرانی جدی به انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی می نگریستند؛ (۵) بدان خاطر که مسلمانان اندونزیایی میان ایران و کشور خود یکسری شباهت هایی را احساس می کردند که باعث علاقه مندی آنها به انقلاب اسلامی می شد که از جمله آنها توان به تلاش ایران برای رهایی از سلطه یک ابرقدرت، به کارگیری درآمدهای نفتی برای توسعه کشور و استفاده از اسلام برای رهایی از چنگ کاپیتالیسم و سوسیالیسم در سطح ملی و بین المللی اشاره کرد. (۶)

دولت مالزی نیز علی رغم اینکه در کنار قومیت، برای اسلام در حیات سیاسی این کشور نیز اهمیت قابل است، اما هیچ گاه نگرانی خود را از بروز حرکت های اسلامی پنهان نکرده و معمولاً رفت و آمد رهبران محلی و اسلامی به ایران را زیر نظر داشته و ضمن کنترل روابط دو جانبه، مانع تأثیر سیاسی انقلاب ایران بر مسلمانان کشورش شد؛ زیرا مسلمانان این کشور، با علاقه زیادی حوادث ایران را پی گیری کرده و مجذوب شخصیت امام خمینی شده بودند. (۷)

قاینق: www.al-falah.ir

انقلاب اسلامی ایران به عنوان نقطه آغاز خیزش بیداری اسلامی در نیمه دوم قرن بیستم، شروع دوره جدیدی از ظهور اسلام با رویکرد سیاسی را برای جهان اسلام نوید داده و پیروزی برجسته ترین حرکت اسلامی در این دوره، سایر حرکت های اسلامی در جهان اسلام را به تکاپو واداشت. ذکر این نکته ضروری است که میزان تأثیرگذاری انقلاب اسلامی بر همه جوامع اسلامی یکسان و یکنواخت نبوده، بلکه با توجه به اوضاع خاص هر منطقه و نیز قرابت های فکری، فرهنگی و جغرافیایی، درجه تأثیر آن متفاوت بوده است و هر اندازه که ملت ایران در نیل به اهداف انقلابی خود با ملت های دیگر وجه اشتراک داشته اند، به همان نسبت استقبال از این انقلاب گسترده تر بوده است.

به طور کلی آنچه که بر همگان روشن و واضح است، این است که انقلاب اسلامی ایران تأثیرهای گسترده ای را در ورای مرزهای خود داشته و با توجه به پیروان و هواخواهانی که پیدا کرد و به عنوان یک نیروی قابل محاسبه توسط دولت های خارجی و همچنین دولت های منطقه عنوان شده است؛ بدان خاطر که «انقلاب اسلامی در ایران به دلیل جذابیت شعارها، اهداف، روش ها، محتوا، نتایج و سابقه مشترک دینی و تاریخی و شرایط محیط منطقه و بین المللی، پدیده ای تأثیر گذار در جهان اسلام بود». (۱) در مجموع تأثیر آن بر سایرین از گرایش و پذیرش ارزش ها و آرمان های انقلاب تا الگوبرداری شیوه ها و روش های اتخاذ شده، از جمله گسترش تظاهرات عمومی علیه نظام های حاکم، در نوسان بوده که این وضعیت زمینه های تهدید سایرین را فراهم آورده بود که در این راستا و در ادامه در صددیم تا به بررسی تأثیر گذاری انقلاب در میان کشورهای مختلف پرداخته و برای سهولت اشاره به این بحث، مناطق مورد بررسی را به ۵ قسم عمده تقسیم کرده ایم تا در خلال آنها به نقش انقلاب اسلامی ایران در بیداری جهان اسلام بپردازیم. مالزی و اندونزی: در کشورهای اندونزی و مالزی بدلیل وجود جامعه کثرت گرای مذهبی، جنبش های احیای اسلام فعال هستند و همزمان با انقلاب اسلامی، جنبش تجدید حیات اسلام در این منطقه نیز در حال شتاب گرفتن بود. (۲) و مسلمانان؛ اعم از آنکه در کشورشان اقلیت یا اکثریت بوده اند، نسبت به هویت خود آگاه تر شده بودند. به همین دلیل بر اساس نظر شمار بسیاری از ناظران اسلام معاصر در مالزی و اندونزی، اجماع عمومی بر این است که انقلاب ایران تأثیر مهمی بر عناصر آشنا به مذهب در این کشورها داشت.

انقلاب اسلامی ایران برای مسلمانان آنجا بیش از آنکه به عنوان الگویی اجتماعی و قابل تکرار مطرح باشد، به مثابه منبعی الهام بخش تلقی گردید و موجب تجدید توان حرکت انقلاب اسلامی در این جوامع شد که بازتاب انقلاب در این کشورها دارای دو بعد بوده است: از یکسو پیروزی انقلاب اسلامی

شور یا شعور؟



سجاد غریب
ترم ۶ / علوم تربیتی

مقام معظم رهبری دقت شود آسیب ها حل خواهد شد.

بگویید تحیر در مداحی، نه انحراف: در مورد مداحی به گونه ای عمل کرده ایم که مردم در حال حاضر تصور می کنند ۹۵ درصد مداحان به دنبال خرافه هستند و انحرافات را در مجالس به خورد مخاطبان می دهند، در حالی که این صحیح نیست. مداحانی که دارای اشکال در کارشان هم باشند دچار انحراف نشده اند بلکه گرفتار تحیرند. چون کسی که برای اهل بیت (ع) می خواند، بعید است دچار انحراف شود.

با این مطالبی که به طور خلاصه از "روزنامه کیهان (۱۳۸۷/۱۰/۷)" در اختیار شما سروران عزیز گذاشته شد، می توان نتیجه گرفت که باید:

فرهنگ سازی کنیم تا مردم همراه شوند. فرهنگ سازی و افزایش اطلاعات مردم از حقایق تاریخی و وقایع رخ داده در طول تاریخ اسلام، بهترین ابزار به منظور پیشگیری از انحراف تلقی می شود.

این اقدام ناخودآگاه می تواند در مقابل تعصبات رایج قد علم کند و مسیر صحیح را در گرمای داشت ائمه اطهار (ع) و شخصیت های ارزشمند دوران صدر اسلام بیابد.

پیام آوران واقعی قیام امام حسین (ع) در جامعه امروزی هستند و منبر محرم پیام رسان عظمت، عزت، آزادگی و شجاعت سید الشهداء (ع) است و مداحی، شیوه ی ابراز شدت احساسات و علاقی به ایشان.

مجالس را مدیریت کنید: از جمله آسیب هایی که از سپردن مجالس عزاداری و مولودی خوانی به مداحان جوان در نتیجه فقدان مدیریت و سامان دهی مجالس حاصل می شود: ۱- هدف، ایجاد شور و گریاندن مردم می شود ۲- سخنران و منبری ندارند و این باعث می شود حضاران بهره کافی از مجلس نبرند.

به محتوا اهمیت دهید: حفظ شأن سیدالشهداء (ع) در مجالس عزاداری ماه محرم در گرو اخلاص و صداقت مداح و خطیب در بیان ویژگی های آن حضرت و عظمت قیام امام حسین (ع) از اهم مسایلی است که می بایست توسط مداحان و سخنرانان مورد توجه قرار گیرد.

آثار و تبعات تحریف: تحریف واقعه عاشورا و گاه دروغ پردازی در اشعار و روایات به منظور گرم تر کردن مجلس و یا بزرگ جلوه دادن حوادث کربلا نه تنها به جلب مخاطب منجر نمی شود، بلکه عاملی برای گریز جوانان از منبرها و مجالس ائمه اطهار (ع) خواهد شد. مثلا در رابطه با بحث قمه زنی کافی است سری به سایت های اینترنتی بزنید و ببینید دشمنان چطور از بحث قمه زنی برای تخریب اسلام استفاده می کنند. حتی با این هدف نتیجه می گیرند که اسلام یک دین تروریستی است.

دقت در فرامین رهبری، حلال آسیب ها: مقام معظم رهبری در روز ولادت با سعادت حضرت زهرا (س) به جامعه مداحان اشاره فرمودند که «اگر جامعه مداح خود بتواند» یعنی این مساله ای نیست که عاجز باشد و دیگران بیابند و برایش تعیین تکلیف کنند. چه اشکالی دارد خود عزیزان مداح سامان دهی در بحث ها و اشعارشان داشته باشند. اگر در فرامین

محرم، بانگ رسای همه انسان هاست و ذات عاشورا نماز است و عدالت، نه فقط عزاداری و مصیبت. بنابراین اگر کسی عاشورا را با همه ابعاد آن بشناسد، اصل مصیبت را فراموش می کند و برای عاشورای حسینی به سوگ می نشیند و گوش دل باز می کند تا بشنود از حرف های زخم داری که تیغ تیزش روح را می تراشد و صیقل می دهد تا تندیس بسازد از آدمیت.

پس ابزاری نیاز است از منبر و مداحی تا شور و شعور که انسان را آسمانی کند از زمینی که قفسی شده و مانعی است برای اوج گرفتن. منبر و مداحی از دیرباز کارکرد رسانه ای را ایفا می کند تا به وسیله آن، نام و یاد ائمه اطهار و مصائب وارده بر آنان را زنده نگه دارد.

مناسک و مراسمی که مداحان بر پا می کنند، با ایجاد شور و حرارت در میان جوانان به برانگیختن انگیزه آنها پرداخته و تلاش می کنند این گونه به بازخوانی و ذکر وقایع عاشورا و دیگر مصیبت ها بپردازند.

اما در این میان و با تقویت جایگاه مداحان، نقش منبرها کمرنگ شده تا جایی که برخی، این موضوع را کمرنگ شدن جایگاه منبر و موضوعات آن در میان نسل جوان می دانند.

اما شور مداحی و شعور منبر همچنین جایگاه عقل و احساس، در این میان موضوعی نیست که بتوان به سادگی از کنارش گذشت بلکه قدر و منزلت این دو رسانه تا جایی انکارناپذیر است که منبر را می توان منبع عقل و مداحی را محرک احساس دانست.

آنچه آسیب خوانده می شود: سیدالشهدا (ع) حماسه ای ماندگار در جهان اسلام خلق کرد و اسوه مبارزان و مجاهدان تاریخ است. از همین رو منبر محرم باید پیام رسان عبرت های حماسه ماندگار عاشورا باشد، اما نوع مداحی و عزاداری مشتاقان و شیفتگان سالار شهیدان گاهی دچار آسیب هایی می شود.

براساس همین ادعا و عاظ، خطبا و منبری ها



سیستم تربیت معلم در ایران

دانشگاه فرهنگیان، دانشگاهی است برای تحصیل معلم و گسترش و نمو نیروهای آموزش پرورش است. مراکز (پردیس های) تربیت معلم مسئول تربیت و آموزش معلمان برای پایه های ابتدایی و متوسطه و برای دانش آموزان مدرسه ها میباشد.

این مراکز تعلیمات چهار ساله ای را ارائه میکنند کث به مدرک کارشناسی ختم میشود. دانش آموزانی که وارد پردیس های تربیت معلم میشوند چرخه تحصیلی را طی کرده اند و حداقل مدرک دیپلم را دارند. یک امتحان ملی (کنکور) برای وارد شدن در این مراکز لازم است.

سیستم تربیت معلم در آلمان

معلمان در آلمان تعلیمات خود را در دو مرحله دریافت میکنند: مرحله اول در دانشگاه و مرحله دوم تعلیم تمرینی به معلمان در سمینار ها و مدرسه های تعلیمی از پیش تعیین شده میباشد. ساختار این مراحل به نحو زیر میباشد:

مرحله اول:

مدت زمان تحصیل برای تدریس در مدارس ابتدایی سه الی چهار سال و برای تدریس در متوسطه پنج الی شش سال میباشد. دوره آموزشی حداقل شامل دو موضوع یا حیطه های موضوعی که مطالعه تئوری آموزشی، روانشناسی، جامعه شناسی یا فلسفه میباشد. همزمان با تحصیل دانشجوی معلمان باید سه ماه به دوره تمرینی در مدارس بپردازند. مرحله اول با یک امتحان که شامل مهارت های نوشتن و زبانی از موضوعات مطالعه شده، تئوری های آموزشی و آداب معلمی است تمام میشود.

مرحله دوم:

مرحله دوم تعلیم به معلمان آموزش دو ساله در سمینار ها و مدرسه های تعلیمی از پیش تعیین شده میباشد که Referendariat نامیده میشود و با امتحان سطح دو به پایان میرسد. و در طی این دوره دوساله به دانشجوی معلمان حقوق پرداخت میشود.

سیستم تربیت معلم در کانادا

کیفیت معلم یکی از نقاط قوت سیستم آموزشی کانادا میباشد. برای تضمین کیفیت معلم برنامه هایی اجرا میشوند که بسیار سختگیرانه به انتخاب بهترین دانش آموزان دبیرستانی در هریک از استان ها ختم میشود. اینگونه پنداشته

میشود که برنامه های تربیت معلم به صورت آکادمیک و سختگیرانه باشد. زمانی که معلم مشغول به کار میشوند حقوقشون به مقدار زیادی در حوزه ها متفاوت است ولی در اکثر مناطق به نسبت مدرک تحصیلی که دارند حقوق نسبتا بالایی نسبت به هم مرک های خود میگیرند. که از میانگین درآمد خانواده ها به ازای هر نفر در کشور های اروپایی و خود کانادا بیشتر است.

برنامه های تربیت معلم در دانشگاه های کانادا میباشد. معمولا دانشجویان باید مدرک کارشناسی خود را برای تدریس یا مدرک کارشناسی خود را با تحصیلات اضافی به اتمام برسانند تا بتوانند در هر مقطعی تدریس کنند.

کجای دنیا معلم ها بیشترین حقوق را دارند؟

میان کشورهای عضو OECD معلمان در سوئیس بیشترین حقوق سالانه که شصت و هشت هزار دلار است میگیرند. که این مبلغ بیشتر میانگین حقوق در این کشور که حدود پنجاه هزار دلار است، میباشد. به دنبال سوئیس هلند، آلمان و بلژیک بیشترین حقوق را به معلمان میدهند.

در مقایسه، معلمان در انگلستان کمتر از میانگین حقوق در این کشور که چهل و چهار هزار دلار است پول میگیرند، که بالغ بر چهل هزار دلار است. و رتبه ی سیزدهم را در بین سی و چهار کشور لیست شده دارد. در فرانسه معلمان سی و سه هزار دلار و در یونان بیست و پنج هزار دلار دریافت میکنند. به طور شوک آوری (!) معلمان در ایران یک دهم معلمان سوئیس حقوق دریافت میکنند که بالغ بر هفت هزار دلار است. تفاوت حقوق بین معلمان ایرانی و معلمان کشور هایی که ذکر شد دلایل مختلفی همانند منطقه جغرافیایی و هزینه تامین نیازهای اولیه زندگی دارد که میان کشورهای مختلف متفاوت است.

کدام کشور دارای بیشترین معلمان به ازای هر کلاس است؟

در برزیل به ازای هر سی و دو دانش آموز یک معلم حضور دارد. در مقایسه با پرتغالی که به ازای هر هفت دانش آموز معلمی حضور دارد. به طور مشابه نروژ و یونان کلاس های کوچکی دارند (تعداد دانش آموزان کم است) که انگلستان رتبه چهاردهم را به ازای تعداد دانش آموزان هر کلاس در لیست کشور ها دارا

میباشد. در مرکز تحقیقات Gems انگلستان نتیجه گیری شد که اگر دولت میخواهد که به نظام آموزشی به صرفه فلانند برسد میبایستی تعداد دانش آموزان خود را در مدارس به میانگین سیزده تا شانزده برساند. به گفته ی معاون آموزش پرورش ایرانی به ازای هر معلم بیست و سه دانش آموز در کلاس های ایران حضور دارد.

کجای دنیا بیشترین احترام به معلم ها ادا میشود؟

سال گذشته گزارشی نشان داد که در چین بیشترین احترام به معلمان گذاشته میشود. آمریکا و انگلستان در میان های جدول جهانی هستند که پایین تر از کره ی جنوبی، یونان و ایران که ارزش بیشتری به معلمان داده میشود قرار دارند. اسرائیل رتبه ی آخر را در میان کشورهای عضو OECD دارا میباشد که نشاندهنده ی این است که این رژیم جعلی اهمیت چندانی به آموزش و پرورش نمیدهد بدبینی در مورد اینکه معلمان دارای ارزش در میان دانش آموزان بودند در اروپا بسیار بیشتر از آسیا بود. در کشور ما معلمان همیشه به عنوان کارمندانی راستگو، وفادار و قابل اعتماد که به ملت و جامعه بدون داشتن توقات زیاد خدمت میکنند، شناخته میشوند

نکات بیشتر در مورد معلمی

دولت آمریکا بیشترین هزینه را برای آموزش (هشتصدونه میلیون دلار) را میپردازد که پس از آمریکا ژاپن (صد و شصت میلیون دلار) آلمان (صد و پنجاه و چهار میلیون دلار) برزیل (صد و چهل و شش میلیون دلار) فرانسه و انگلیس (صد و بیست و سه میلیون دلار) بیشترین سرمایه گذاری را در این امر دارند. سازمان ملل متحد محاسبه کرده است که هشت میلیون معلم در دور تا دور دنیا تا سال دوهزاروپانزده نیاز است.

از معلمان دوره متوسطه انگلیس انتظار میرود که هر هفته به میزان متوسط تدریس کنند.

تحقیقات بین المللی نشان میدهد که شصت و هشت درصد معلمان خانم هستند و میانگین سنی معلمان چهل و هشت سال است. میانگین متوسط کاری معلم در هفته سی و هشت ساعت است منتهی ژاپن کشوری است که معلمانش بیشتر از پنجاه و چهار ساعت تدریس میکنند.



حجت الاسلام و المسلمین علی
قره داغی
مسئول نهاد نمایندگی مقام
معظم رهبری

قضیه سر به حمل کوبیدن زینب کبری

نظر فصاحت و بلاغت و سبک ادبی اشعار خاندان آل محمد با این شعر زمین تا آسمان اختلاف است، تمام تاریخ نویسان پژوهش گران بر این امر تاکید دارند که فاطمه بنت الحسین (ع) که فاطمه کبری هم خوانده می شود، آن روز زن بزرگ و شوهر داری بوده و دختر صغیر نیست.

۵. در بیت بعدی جعل کننده خبر، امام حسین (ع) را به سنگدلی و قساوت قلب متهم کرده است که با تمسک به صنایع ادبی هم مشکل آن قابل رفع نیست. ۶. شخصیت، ادب، حیا، تسلیم و خویش داری زینب کبری که در متون تاریخی اسلامی توصیف می شود کجا و این زینب ساختگی توصیف شده توسط مزدور این زیاد کجا؟ آیا می توان گفت این همان زینب است که وقتی جنازه برادرش را در گودال دید، دستانش را به سوی آسمان گرفت و گفت: ((الهی تقتل منا هذا القربان)) ؛ (خدایا این قربانی را از ما بپذیر)؟؟؟؟؟؟

امروزه در جامعه‌ی ما افرادی قصد دارند تا دوباره به قمه زنی پر و بال دهند و آن را برای مردم زینت دهند و عملاً مقابل فتوای مقام معظم رهبری و علما ایستاده اند...

وقتی از بُعد بهداشتی به قمه زنی نگاه می کنیم، می بینیم در برخی مراسمات، حتی چند نفر از یک قمه استفاده می کنند و یا به خاطر نزدیک بودن به هم، خون بدن شخصی روی شخص دیگر می ریزد که می تواند باعث ایجاد بیماری ایدز و دیگر بیماری های خونی شود.

از مضرات دیگری که برای این عمل ذکر کرده اند، این است که به خاطر ضربات شدید به سر و آسیب دیدن مویرگهای سر، شخص دچار مشکلاتی از جمله سرگیجه و عدم تعادل می شود. یک مرجع تقلید از باب ضرر رساندن به بدن هم می تواند حکم به حرمت آن دهد.

از باب فرهنگی هم این عمل و امثال آن، بهانه های خوبی به دست دشمنان اسلام و تشیع داده تا با بزرگ نمایی و تبلیغات، اسلام و شیعه را اهل خشونت معرفی کند و تا جایی پیش رفته که عکس های مراسمی مرسوم در هند و پاکستان را به اسم عزاداری و قمه زنی به دیگران معرفی می کنند. شما می توانید با یک جست و جوی ساده تصاویر با موتور جستجوگر گوگل، با تایپ عبارت مسلمان شیعه به انگلیسی (shia muslim) به این امر پی ببرید.

مسلمان باید بصیر باشد؛ با دیدی باز به تمام مسائل نگاه کند و لذا مقام معظم رهبری هم بر این امر تاکید بسیاری دارند. از همین باب سوالاتی را مطرح می کنیم:

۱. اشخاصی که این قضیه را مطرح می کنند چه کسانی هستند و گذشته آنان چیست؟
۲. با چه کسانی در ارتباط هستند و چه کسانی از آنان

بارها دیده شده که در مجالس عزاداری افرادی تاکید بر قمه زنی یا کوبیدن اشیا به سر دارند و وقتی درباره دلیل آن سخن به میان می آید، آنان استدلال می کنند به داستان سر به حمل کوفتن حضرت زینب، به هنگام دیدن سر مبارک امام حسین (ع) بر نیزه در ورودی شهر کوفه و سکوت امام سجاد (ع) بر این عمل را تایید و تقریر و حجت شرعی محسوب می کنند.

اما داستان: فردی به نام مسلم جصاص (گچکار) نقل می کند که به دستور ابن زیاد مشغول مرمت دار العماره (و یا به قولی دروازه کوفه) بودم که ناگهان متوجه هیاهو در شهر شدم. دست از کار کشیدم و به سمت هیاهو شتافتم. دیدم که سرها را بر سر نیزه ها کرده اند و همراه اسرا وارد شهر می کنند. دیدم که زینب، دختر علی (ع) خطبه می خواند و مردم کوفه را به باد ملامت گرفته بود. ناگهان چشمش به سر امام حسین (ع) در بالای نیزه افتاد که باد محاسن برادرش را به سمت چپ و راست می برد، از شدت تأثر سرش را به چوب حمل کوبید؛ چنانکه خون از زیر مقنعه اش جاری شد و با چشم گریان رو به سر برادر کرد و اشعاری را خواند.

بررسی داستان: مؤلف می گوید که ذکر محامل و هودج (اتاقی که بر شتر سوار می کردند) در غیر خبر (مسلم جصاص) نیامده و مأخذ آن فقط منتخب طریحی و کتاب نور العین است.

محدث قمی (ره) با استناد به کتاب های معتبر می نویسد که، اصلاً محامل یا هودجی در کار نبوده تا حضرت زینب علیها السلام، سرش را به آن بکوبد. عالم بزرگوار؛ آیت ا. حاج میرزا محمد ارباب (ره)، درباره این داستان روایت شده می گوید: کتاب نور العین کتابی است بی اعتبار و مجهول المؤلف و شیخ طریحی داستان را از این کتاب روایت کرده، نه خود به صورت مستقل.

دلایل ساختگی بودن خبر گچکار:

۱. سند ندارد و به عبارتی دیگر سلسله راویان آن در جایی ذکر نشده است.
۲. منابع اولیه و کتاب های معتبر هیچگاه آن را گزارش نکرده اند.
۳. تنها کتاب نور العین آن را نقل کرده که دو اشکال اساسی به این کتاب وارد است: ۱. نویسنده و یا به عبارت صحیح تر جاعل آن معلوم نیست ۲. برخی آن را به ابراهیم ابن محمد نیشابوری اسفراینی نسبت می دهند که خود این فرد، اشعری مذهب بوده که در صورت صحت روایت او، برای شیعه قابل قبول نیست.

۴. در اشعاری که ادعا شده حضرت زینب کبری علیها السلام خوانده، مصرعی است که می گوید: ((ای برادر با من حرف نمی زنی زن "لا اقل با دختر صغیره خود فاطمه سخن بگو!)) علاوه بر اینکه از

حمایت می کند؟

۳. چه هدفی را دنبال می کنند و آیا واقعا خلوص در عمل دارند؟

۴. آیا قمه زنی بهترین حالت عزاداری است

که این همه روی آن تاکید دارند؟

بله؛ اسلامی که از آمریکا و انگلیس صدایش درآید و تبلیغات کند به درد ما نمی خورد، اسلام و تشیعی که بودجه آن را بدترین دشمنان اسلام تامین کنند، معلوم است چه هدفی را دنبال می کند.

باید گفت که همین تشیع انگلیسی و امثال این ها می باشند که دارند از این اشخاص داخل و حامی قمه زنی حمایت می کنند.

عزاداری خوب است و نکو؛ اما باید پیرو راه آن حضرت بود و طبق دستورات و روایات باید همت کرد. برای انجام و بالا بردن کیفیت واجبات، واجبی مانند نماز را که حضرت به خاطر آن میدان جنگ را ترک کرد تا به این فریضه عمل کند، هرگز فراموش نکنیم.

باغ کرامت است / گلوی تو / یا حسین



حسین دین محمدی

ادبیات / ترم ۷

می گرفت.

در روزگار معاصر یکی از زیباترین شعرها به ایرج میرزا تعلق دارد بعد از انقلاب شاعران ما البته اگر شاعران خوب را معیار قرار دهیم، همه برای عاشورا شعر سروده اند. یکی از این اشخاص سید حسن حسینی است.

مجموعه شعر حسن حسینی، "گنجشک و جبرئیل" است که در سال ۱۳۷۱ خورشیدی منتشر شد این کتاب، یک مجموعه منسجم شعرهای نو اوست که درونمایه‌ای مذهبی و عاشورایی دارد. حسینی، در این کتاب، توانسته است تلفیقی بدیع میان قالبهای نو و مفاهیم مذهبی ایجاد کند. هم‌چنین این کتاب سرشار است از هنرمندیهای شاعرانه و مهارتهای بیانی. صاحب‌نظران، "گنجشک و جبرئیل" را از بهترین مجموعه شعرهای چند دهه اخیر می‌دانند. و اما اهمیت "گنجشک و جبرئیل" در بین کارهای دکتر حسینی تا حدی است که ایشان وصیت کرده بودند که در هنگام مرگ این کتاب را بر روی سینه‌شان بگذارند و همراه با ایشان دفن کنند تا شفیع ایشان شود.

شاخص‌ترین شعر این مجموعه، شعر «راز رشید» است که درباره‌ی حضرت ابوالفضل(ع) و شهادت ایشان می‌باشد.

به گونه ماه/ نامت زبانزد آسمان‌ها بود/ و پیمان برادریت/ با جبل نور/ چون آیه‌های جهاد/ محکم/ تو آن راز رشیدی/ که روزی فرات/ بر لب آب آورد/ و ساعتی بعد/ در باران متواتر پولاد/ بریده بریده/ افشا شدی/ و باد/ تو را با مشام خیمه‌گاه/ در میان نهاد/ و انتظار در بهت کودکانه حرم/ طولانی شد/ تو آن راز رشیدی/ که روزی فرات/ بر لب آب آورد/ و کنار درک تو/ کوه از کمر شکست. /به گونه ماه/ نامت زبانزد آسمان‌ها بود/ زیبایی لقب حضرت ابوالفضل(ع) (قمر بنی هاشم) را به یاد می‌آورد

ایهام زیبایی که کلمه‌ی محکم با آیه دارد یادآور آیات محکم و متشابه قرآن است // چون آیه‌های جهاد/ محکم

/و کنار درک تو/ کوه از کمر شکست/ «راز رشید» یکی از تصویری‌ترین شعرهای این مجموعه است که آغاز و پایانی استادانه دارد. قسمت پایانی شعر، تصویر آمدن

امام حسین(ع) مصداق بارز آیه قرآن مجید «وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى» هستند؛ آنچه به خداوند وصل می‌شود در تاریخ ماندگار خواهد شد.

ادبیات عاشورائی شاخه‌ای از ادبیات آیینی در حوزه زبان و ادب فارسی است. در یک نگاه کلی ادبیات عاشورایی را می‌توان از دو محور عقلانی و عاطفی مورد ارزیابی قرار داد.

اولین شاعر شیعی مذهبی که در مدح خاندان عصمت و طهارت(ع) شعر سرود، کسایی مروزی بود. پس از آن هم سیف فرغانی و در قرن ششم نیز سنایی غزنوی چندین شعر بلند و گاه مقتل گونه دارد، البته باید بگوییم در سال ۳۲۵ هجری قمری احمد بویه در ماه محرم دستور داد تا دکان‌ها را تعطیل و مردم لباس سیاه به تن کنند و برای امام حسین(ع) به عزاداری بپردازند. بعد از آن روزگار عزاداری‌ها کم و بیش در بعضی از سرزمین‌های عثمانی انجام می‌شد. پس از حکومت دیالمه در ایران، حکومت شیعی صفویه رسمیت داشت که صفویان هم حساسیت خاصی نسبت به موازین شیعی داشتند. بر همین اساس بود که شاعران به ویژه محتشم کاشانی پادشاه صفویه را مدح می‌کرد و پادشاه از او خواست تا ابتدا مدح ائمه اطهار(ع) را بگوید و صله خود را از آنها بخواهد و بعد از پادشاه مطالبه کند. به مرور زمان هم ترکیب بند دوازده بیتی «باز این چه شورش است» خلق شد. انواع شعر مذهبی به ویژه مرثیه‌های سید الشهداء(ع) در روزگار صفویه اوج گرفت و این گسترش بیشتر به تقلید از محتشم کاشانی بود و حتی شاعران دوره قاجار از این تقلید دور نماندند. امروزه نیز این شعر بیشتر از هر شعر دیگری مشتری دارد؛ البته در زمان قاجار ما شاهد شعرهای مذهبی هستیم اما شعرها غالباً عامیانه تر شدند و ادبیات به سمت ادبیات عامیانه پیش رفت و ادامه همان شعرهای مذهبی در حوزه آیین نمایشی دوره قاجاریه دیده می‌شود. به طور خاص در شب‌های تاسوعا و عاشورا که مردم به عزاداری می‌پرداختند، ناصرالدین شاه هم در عزاداری‌ها شرکت می‌کرد و تحت تاثیر این فضا قرار

امام حسین(ع) بر سر پیکر برادر است که همراه با تلمیح به سخن امام حسین(ع) (الان انکسر ظهری) می‌باشد.

و یا وصف شهادت حضرت علی اصغر در شعر «منطق سیال»

چه منطق سیالی/ در کلام سرخ این قبیله/ موج می‌زند/ فلسفه نمی‌بافم/ سخن از گلوی تردی است/ که صادقانه /

بر فراز منبر بر آمد/ و بلاغت را به عرش رسانید/ به روایتی صادق و صمیمی/ استثنایی بزرگ در تاریخ/ سیلانی بی سقوط/ فریادی متصاعد/ که با سه شعله زبانه کشید... به آفتاب بگو/ غرور کورحرمله/ آیا مجاب خواهد شد؟

شاعر در شعر «منطق سیال» به شهادت حضرت علی اصغر(ع) پرداخته بی‌آنکه نامی از آن حضرت بیاورد.

در این شعر نیز کلمه «ترد» در وصف گلو است و «فریاد متصاعد»، آن هم به عنوان «استثنایی بزرگ در تاریخ» که «بلاغت را به عرش رسانیده است»، تصویر شده و در واقع به نوعی می‌تواند اوج واقعه عاشورا و سوگ نامه آل محمد(ع) در این روز باشد. ترکیب‌های «سه شعله» و «سیلانی بی سقوط» در حقیقت معادل عبارت‌های: تیر سه شعبه و پرتاب خون به آسمان، می‌باشد؛ این‌ها همه تلمیحاتی زیبا هستند که استادانه در شعر به کار رفته است.

فلش
فیکشن

الناز آقاجانلو

دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی /

پردیس الزهرا

حدس خواننده را تا پایان نگه

دارید، یک ابهام ساده کمک

بزرگی می تواند بکند. مخاطب

ممکن است نظری درمورد

بیشتر داستان نداشته باشد،

اما با کشمکش تا پایان خواهد

ماند. وقتی کشمکش تمام می

شود باید نتیجه گیری و راه حل

مناسبی ارایه بدهید.

هفت شیوه برای نوشتن فلش فیکشن

داستان کوتاه...

تصویری تاثیر گذار پیدا کنید و در داستان روی آن تمرکز کنید. خیابانی که به تازگی در آن جنگی رخ داده است. غروب نا آشنا و کمتر دیده شده. این تصاویر ارزشی بیش از هزار کلمه دارند. با کلمات نقاشی کنید. به آنچه در کنار تصاویر است هیچ آسیبی نمی خورد. چون قبل از همه چیز این یک داستان است.

۵. حدس خواننده را تا پایان نگه دارید، یک ابهام ساده کمک بزرگی می تواند بکند. مخاطب ممکن است نظری درمورد بیشتر داستان نداشته باشد، اما با کشمکش تا پایان خواهد ماند. وقتی کشمکش تمام می شود باید نتیجه گیری و راه حل مناسبی ارایه بدهید.

۶. از اشاره های کنایه آمیز استفاده کنید، با اشاره به حادثه ای عامیانه و شناخته شده، داستان می تواند از همه ی کلمات غیر ضروری حفظ شود. به حوادث تاریخی اشاره کنید یا واقعه های مشهور ادبیات. از دادن اطلاعات پیچیده پرهیز کنید. خواننده برای دریافت باید باهوش باشد.

۷-تفاهمی غیر متظره را در داستان به کار برید، پایان غیر متظره به نویسنده اجازه می دهد پایان داستان را جفت و جور کند. فلش فیکشن بیشتر اوقات پایان غیر متظره دارد. چون شما برای ساختن شخصیت هایی که مخاطب با آن ها همذات پنداری کند و نشان دادن آنها در مدت طولانی، زمان کافی ندارید. فلش فیکشن بیشتر اوقات کارایی مناسبی در جفت و جور کردن پایان دارد.

اسم رایج آن فلش فیکشن یا داستان کوتاه کوتاه است. داستانی بین ۳۰۰ تا ۱۰۰۰ کلمه. بلند تر از میکرو فیکشن (۱۰ تا ۳۰۰ کلمه) اما کوتاه تر از داستان کوتاه مرسوم (۳۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه که قابل قبول بیشتر مجلات است) ، فلش فیکشن داستانی معمولی با کمترین کنش است.. این مقاله سعی دارد روش ویژه ای برای نوشتن فلش فیکشن ارائه دهد.

۱-کمترین کنش ، سوژه کوتاهی پیداکن که مفهومی مهم در آن پنهان باشد. راجع به روابط پیچیده پدر و مادر ها با بچه هایشان به رمان احتیاج داریم. در این جا تنها قسمتی از آن را انتخاب کن. مثلا: بچه ها چه احساسی دارند وقتی نمی توانند در یک گفتگو شرکت کنند. چه تعداد از بچه ها در ماشین حوصله شان سر می رود. بچه های وسطی، وضعیت بدتری دارند. جزیی ترین را پیدا کن و بنویس.

۲. زیاد شرح ندهید، وقتی داستان می نویسید دو صفحه شرحش ندهید. راهی پیدا کنید که همه اش را در یک پاراگراف بگویید؛ البته در شرایطی که با داستانی آسان سر و کار دارید.

۳-از بزنگاه شروع کنید ، داستان را از بزنگاه شروع کنید. مردی دارد فرار می کند. بمبی در حال خنثی شدن است. هیولایی در خانه وجود دارد. بیش از آنچه در داستان احتیاج هست توضیح ندهید. خواننده نانوشته ها را می تواند بخواند. در واقع بگذارید خود خواننده با تفکر روی داستان سکوت داستان را بفهمد و آن را به فریاد تبدیل کند.

۴. روی تصاویر تاثیر گذار تمرکز کنید ،



تلخند

دردم از یار است و درمان نیز هم

دردم از پول است و درمان نیز هم
جیب هایم شد تهی، جان نیز هم
من شنیدم می شود با آن گرفت
مدرکی بی ربط و عنوان نیز هم
با وجود پول یک مجموعه چیست؟
چاپ خواهم کرد دیوان نیز هم
می روم بالای شهر و می خرم
خانه در تجریش تهران نیز هم
تا تورم هست، می افتد یقین
هم فشار خون و تبان نیز هم
دوستان! در صحنه میگویم سخن
خواهم این را گفت پنهان نیز هم
غیر شخص مختلس در اختلاس
هست پیدا شخص شیطان نیز هم
لاجرم جایی که شیطان میرسد
می برد هم دین و ایمان نیز هم
گرگ چون با پول گیرد گله را
راست خواهد گفت چوپان نیز هم
چون سرآمد دولت قفل و کلید
بگذرد ایام زندان نیز هم
دولت تدبیر غیر از قفل سخت
میگشاید قفل آسان نیز هم
از محبت قفل ها و می شود
قفل درب و قفل فرمان نیز هم
هر چه بالا می رود قیمت، ولی
می رود سر در گریبان نیز هم
زیر بار پُر فشار زندگی
هم کمر بشکست و پیمان نیز هم
خود کفا گشتیم، اما ای خدا
می شود اجناس ارزان نیز هم؟
(حسن مسیبی)

مدینه فاضله

پردیس نشینان گل و گلزار همین جاست
ای عرش نشینان یم اسرار همین جاست
پردیس بهشتی که شده شهره آفاق
آن ملجأ قلمان پری وار همین جاست
اینجاست که اهلش همگی طالب علم اند
جان مایه علم و هنر انگار همین جاست
فرهنگ، هنر، علم، زند موج ز پردیس
از فضل و ادب باز تو بشمار همین جاست
کافور بهشتی است به هر لقمه ایشان
آنجا که بود تحتها الانهار همین جاست
غم چیست جفا چیست چه حرفای عجیبی
آنجا که نباشد غم بسیار همین جاست
کم مانده به واریز حقوق مه آذر
آنجا که بود ثروت سرشار همین جاست
نه جایزه دادند نه کردند تشکر
ای اهل هنر شاعر بیکار همین جاست
هر چند نگفتم به کس از بهر تواضع
مشهورتر از حافظ و عطار همین جاست
(بهنام اسماعیلی)



تَلنگر

الناز آقاجانلو

دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی /

پردیس الزهرا

تلنگر



خوندی؟
با ناراحتی گفتم: فقط یک کتاب.
پرسید: کی خریده بویش؟
گفتم: امانتی بود و از دوستی قرض گرفته بودم.
گیله مرد گفت: به نظرم باید به تغییراتی تو زندگیت بدی و بدونی
برای اینکه در زندگی حرفی برای گفتن داشته باشی باید اهل کتاب
و مطالعه باشی.
این انسان‌ها هستند که جامعه رو می‌سازند و امروز، خیلی از کشورهایی
که حرفی برای گفتن دارند مردمی دارند که اهل مطالعه و کتابند.

گیله مرد نگاهی به کتاب‌های کتابخانه‌ام کرد و پرسید: همه این
کتاب‌ها مال توئه؟
با خوشحالی گفتم: بله البته، خیلی هاشون رو از نمایشگاه‌های کتاب
خریدم.
کتابی را از قفسه بیرون آورد و گفت: این کتاب رو خوندی؟
گفتم: هنوز نه.
به کتاب دیگری اشاره کرد و گفت: این یکی رو چطور؟
نگاهی به کتاب کردم و گفتم: این یکی رو هم هنوز نه.
بدون اینکه چیزی بگه کتابی رو از طبقه پایین نشون داد.
گفتم: این رو هم نه!
گیله مرد با تعجب پرسید: اصلا امسال چندتا کتاب غیر درسی



سخنی با دانشجویان

اطلاعاتی در این زمینه به پردیس ها ارائه نداده است و اعضا به وظایف خود واقف نیستند، که هر کدام چه وظایفی دارند. ولی شنیده شده است که دبیر همه کاره شورای صنفی است!!! ولی هنوز جوابی قطعی مبنی بر این موضوع دریافت نکرده ایم، پس رئیس چکاره است!!!!؟

از شورای صنفی پردیس الزها هم تقاضا داریم که برای انجام این وظیفه سنگین در برخی موارد یاری رسانی کنند، که تا به حال کمک خاصی در این زمینه مشاهده نشده است. ماه پیش که میخواستیم مراسم مشترکی بین دو پردیس برگزار کنیم که عدم همکاری از طرف اعضای این شورا منجر به لغو این برنامه شد. امیدواریم که در آینده این هماهنگی و همکاری بیشتر شده و انجام کار ها به خوبی پیش برود.

و از شورای صنفی سال گذشته که زحمات زیادی در این زمینه کشیدند تقدیر و تشکر میکنیم و برای این عزیزان آرزوی موفقیت و توفیق درجات خواستاریم.

و سؤزمون سونوندا زنگان درگی سینین سوروملو مودورو و یازارلاریندان اوزللیکله باش یازاری بهزاد ولی دن تشکور اندیریم. بابک غلامی رئیس شورای صنفی پردیس شهید بهشتی زنجان

مطالبی که در این بخش از نشریه میخوانید از زبان رئیس شورای صنفی پردیس شهید بهشتی زنجان درمورد وظایف شورای صنفی و عملکرد آن در پردیس میباشد. از وظایف شورای صنفی می توان به رسیدگی به وضع رفاهی دانشجویان و هرچه بهتر کردن رفاه حال آنان در دانشگاه اشاره کرد. شورای صنفی رابط میان دانشجویان و مسوولین محترم دانشگاه می باشد. تا نظرات و پیشنهادات دانشجویان را به نحو احسن به مسوولین ارائه دهد و پیگیر این موارد باشند. در اینجا به این نکته اشاره می کنم که طبق جلسه ای که با مسوولین داشتیم اختیارات چندانی برای شورای صنفی در نظر گرفته نشده است که شورای صنفی بتواند در همه ی امور دانشگاه برای بهتر شدن وضع دانشجویان تلاش کند. گفتن این مورد به معنی این نیست که بخواهیم وظیفه ای که بر ما محول شده را به نحو احسن انجام ندهیم. ما تمام تلاش خود را برای رفاه دانشجویان در پردیس به کار خواهیم گرفت.

یک مشکلی که در این شورا وجود دارد این است که اعضای شورا اعم از رئیس، دبیر و عضو اصلی هیچ اطلاعی از وظایف خود ندارند. این مشکل برای تمام پردیس ها می باشد که سازمان مرکزی هیچ نوع

دومین همایش ملی تربیت معلم

دکتر ساکی معاون پژوهش و فناوری دانشگاه فرهنگیان، به مناسبت هفته معلم و در راستای تکریم و ارج نهادن به مقام شامخ معلمی، با اعلام خبر فراخوان دومین همایش ملی تربیت معلم که در اردیبهشت سال ۱۳۹۵ با محوریت بسط دانش بومی و به اشتراک گذاری تجارب و دیدگاه های صاحب نظران تربیت معلم در سطح ملی، که در پردیس شهید باهنر اصفهان، برگزار خواهد شد، از همه صاحب نظران، اعضای هیات علمی، مدرسان، دانشجویان و سایر علاقه مندان جهت ارسال مقاله و شرکت در همایش دعوت به عمل آورد.

اهداف همایش:

- * ایجاد فرصت برای تضارب آراء، بسط دانش بومی و به اشتراک گذاری تجارب و دیدگاه های صاحب نظران تربیت معلم در سطح ملی
- * ایجاد فرصت برای بازخوانی انتقادی سنت های تربیت معلم در ایران و جهان
- * ایجاد بستر برای سیاست گذاری و برنامه ریزی در تربیت معلم
- * کمک به رسمیت یافتن تربیت معلم به عنوان یک عرصه تخصصی در جامعه ی علمی ایران.
- دانشجویان علاقه مند می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر راجع به محورها و تاریخ های مهم همایش به سایت دانشگاه فرهنگیان به آدرس www.cfu.ac.ir مراجعه فرمایند

رضا مطلبی حسین آبادی
میلاد محمدلو

حج، آری یا نه؟؟؟

عصر روز دوشنبه ۹۴/۹/۲ کرسی آزاد اندیشی با موضوع "حج، آری یا نه؟" در بعدهای معنوی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در سالن غدیر پردیس الزهرا(س) با حضور بیات، مدیر اجرایی دفتر نهاد رهبری و حسنی، مسئول پژوهش و فناوری و هم چنین جمع کثیری از دانشجویان پردیس های استان برگزار شد.

با تلاش نهاد رهبری پردیس های استان فرصتی فراهم شد تا دانشجویان بتوانند دیدگاه ها و نظرات خود را با سایر دانشجویان در میان گذاشته و تبادل نظر کنند و تلنگری برای همگان شد تا عمیق تر به این موضوع مهم و به روز جامعه خود تامل و تفکر داشته باشند.

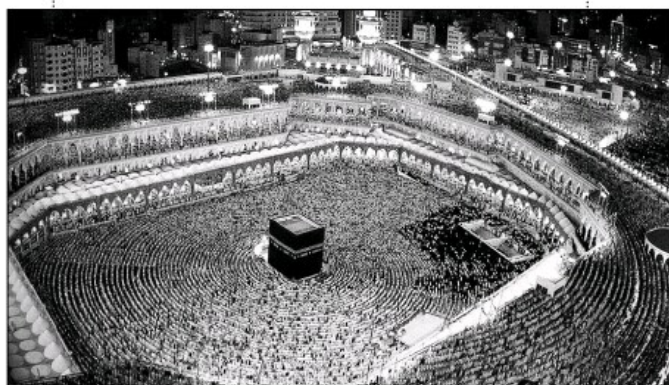
پس از قرائت قرآن بیات با اشاره مجدد به موضوع کرسی و دعوت از شرکت کنندگان در دو جناح موافق و مخالف جلسه را به صورت رسمی آغاز نمود. به دانشجویان هر گروه زمان معینی اختصاص داده شد تا دلایل خود را بازگو کرده و از موضع خود با ارائه مستندات و دلایل مستحکم دفاع کنند.

دانشجویان موافق حج با مطرح کردن دلایلی چون واجب بودن فرضیه حج، جایز نبودن زیر پا گذاشتن واجبات، عقب نکشیدن مسلمانان در مقابل ظلم دشمن و مبارزه در شرایط سخت از موضع خود دفاع کردند. در مقابل، دانشجویان مخالف معتقد بودند به جا آوردن فرضیه حج در این شرایط به دلایلی چون به خطر افتادن جان و آبرو مسلمانان، ایجاد فرصت برای قد علم کردن آل سعود و توهین شدن به ایرانیان، صلاح نبوده و امری اشتباه است.

پس از پایان صحبت های هر دو گروه در زمان های مقرر شده به تعدادی از سایر دانشجویان حاضر در سالن این فرصت داده شد تا نظرات خود را در خصوص بحث های انجام شده بیان کنند و صحبت های سایرین را تکمیل نمایند.

در پایان حسنی نکاتی را چون ایران توان مقابله با عربستان را دارد ولی اکنون زمان مبارزه نیست، حضور در مکه می بایست با دیپلماسی قوی صورت گیرد، به خطر افتادن جان مسلمانان در عربستان یک احتمال بوده و نباید عمل بر پایه احتمالات باشد و تنها راه نفوذ به عربستان مکه است، عنوان کرده و نتیجه گیری کلی را به عهده خود دانشجویان واگذار کرد.

منبع خبر و عکس: لیلا محمدی- سعیده قربانلو



کتاب فرزند سالم از لقاح تا کودکی

کتاب فرزند سالم از لقاح تا کودکی تالیف رضانعلی جهانگیری و مهدی جهانگیری است. مولفان این کتاب به بررسی فرایندهای رشد و عوامل مختلف و مرتبط با سلامت کودک از لحظه لقاح تا کودکی به صورت علمی بحث پرداخته اند، در این کتاب علاوه بر بررسی ژنتیک والدین و نواقص مرتبط و موثر در سلامت کودک، به عوامل محیطی نیز بررسی شده است. در این کتاب محیط به دو دسته تقسیم می شود، محیط قبل از تولد (رحم مادری) و محیط پس از تولد که در آن با نظریه سیستم های بوم شناختی یوری برونفن برونر بررسی شده است. این کتاب با توجه به محتوای علمی آن به تمام والدین، معلمان، مربیان و دانشجویان رشته علوم تربیتی و مشاوره توصیه می شود

از دانشگاه چه خبر؟

مهدی گنج خانلو و حسن مسیبی
علوم تربیتی / ترم ۴

بسمه تعالی
سلام؛

هر چند بنده سوات درست و حسابی ندارم، ولی مامورم و معذور که برایتان بنویسم..... (دستور از بالاست گرچه سطح نگارش و هم چنین سطح درآمد پایین است.... ناچارم فقط بنگارم....)

واقعیتش را بخواهید، مانده ام با این قلم شکسته، ذهنی مشوش و داستانی خالی از "چرک کف دست" از کجا شروع کنم؟

از وضع سلف و غذاهایش بنویسم یا از فضای پردیس و قضایایش؟

از اونترنت و جفایش بگویم یا از "وای فای" بی وفایش؟ از.....

از.....

البته بعد از این مسائل، اخباری را هم به محضر شریفانم خواهم رساند.

اندر توصیف فضای پردیس و کلاسها:

وسعت پردیس به اندازه‌ای است که توصیفش در این قسمت نمی‌گنجد، بلکه باید آن را در گینس ثبت کنند!

اکثر کلاس‌های ساختمان آموزشی، آدم را می‌برد به دوران راهنمایی و ابتدایی! شاید مسئولین ذیربت قصد دارند دانشجویان رشته‌ی علوم تربیتی را با فضا و جو حاکم در کلاس‌های دوره‌ی ابتدایی، آن هم در مناطق دور افتاده آشنا کنند!

خلاصه؛ فضای کلاس‌ها طوری است که دانشجو را مجبور می‌کند، حتی برای اینکه کتاب یا جزوه‌اش را از کیفش خارج کند، از استاد اجازه بگیرد! (آقا اجازه میشه.....؟؟؟؟)

اما بی انصافی است اگر از امکانات موجود در کلاسها (از جمله ویدیو پروژکتور و ...) یادی نکرده باشم!

اندر توصیف سلف و غذاهایش:

خدا را شکر محیط سلف قابل رضایت است ولی امان از صف غذا!!

همین که بعضی از کلاس‌ها حدود ساعت ۳۰:۱۲ ظهر تعطیل می‌شوند، برخی از بچه‌ها (دانشجوها) چنان به سمت سلف هجوم می‌برند که گویا آرزوی چندین و چند ساله‌ی آنها برآورده شده است و صفی را تشکیل می‌دهند که آدم خیال می‌کند روز حسابرسی فرا رسیده و همه باید در صف ایستاده و جوابگوی اعمالشان باشند!

اکثر دوستان در این صف نوبت را رعایت می‌کنند ولی عده‌ای بدون اجازه و طلب حلالیت از افراد داخل صف و با توسل به بند "پ" غذایشان را گرفته و نوش جان می‌کنند ولی به نظر شما، نوش جانشان می‌شود یا زهرمارشان؟

شاید هم:

آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است

با بند "پ" مروت، بی بند "پ" مدارا!

اندر توصیف اونترنت پردیس:

خیلی وقته دانشجو معلم ممکن است احساس کمبود کند وقتی سرعت اونترنت دانشگاهش را با دیگر دانشگاه‌ها (مانند دانشگاه زنجان) مقایسه می‌کند.

اصلاً به ما دانشجویان پردیس شهید بهشتی زنجان نیامده، وضع خودمان را با وضع دانشجویان دانشگاه‌های دیگر بسنجیم!

کم مانده در مورد سرعت اونترنت پردیس، برنامه‌ی "شوک" درست کرده و از تلویزیون کشورهای اروپایی برای افراد ۶۰+ سال، به عنوان یک برنامه‌ی مستند، پخش کنند....!

بگذارید این مطلب را بطور کلی بیان کنم.

عده‌ای از دوستان که البته هیچ کدام زیاد از اونترنت استفاده نمی‌کنند، معتقد هستند که بعضی از مردم ایران هنوز ظرفیت استفاده از اونترنت را ندارند و در صورت افزایش سرعت، از راه راست منحرف می‌شوند.

در همین راستا، از مردم ایران تقاضا دارم خیلی سریع و در اسرع وقت ظرفیت خود را بالا ببرند تا مسئولان ذیربت ظرفیت اونترنت را بالا ببرند.

اندر توصیف ایام استرس زای انتخاب واحد

شاید کمی دیر شده و تعدادی از عزیزان دلم انتخاب واحد را به هر سختی و مصیبتی که شده به پایان رسانده باشند، ولی اینجانب؛ وظیفه‌ی خودم می‌دانم که با نهایت همدردی، فرا رسیدن این ایام مصیبت بار را به تمامی دوستان و دانشجویان، مخصوصاً دانشجویان رشته‌ی علوم تربیتی تسلیت فراوان عرض کنم و همه را دوباره به صبر و بردباری، به خصوص در هنگام بالا آمدن سامانه دعوت کنم....!

ما به سامانه امید می‌داشتیم! خود غلط بود آنچه ما پنداشتیم

ولی بسی تقدیر و تشکر داریم از تمامی عوامل اجرایی معاونت آموزشی دانشگاه که با وجود مشکلات فراوان انتخاب واحد، جوابگوی سوالات خیل عظیمی از دانشجویان هستند.

اندر توصیف وضعیت خوابگاه‌ها

خدا را شکر وضعیت خوابگاه‌ها به همت مسئولین ذیربت و عوامل اجرایی دانشگاه، رو به بهبودی هست و تعدادی از خوابگاه‌ها از لحاظ جمعیت کاهش یافته و تعدادی نیز از لحاظ اندازه و فضا افزایش یافته؛ و همچنین قدمی در راه برقراری عدالت در تقسیم بندی خوابگاه‌ها صورت گرفته است. اینجانب؛ از طرف دوستان و دانشجویان عزیز پردیس‌مان کمال تشکر و قدردانی را از مسئولین دارم.

از آن زمان که بر این آستان نهادم روی فراز مسند پردیس، خوابگاه من است!

اندر توصیف دانشجو-معلمان و اساتید

به عقیده‌ی بنده دانشجو-معلمان پردیس چند دسته هستند، ولی تعداد دسته‌ها دقیقاً برای خودم هم مشخص نشده!

یک دسته از دانشجو-معلمان هم به فکر اثرات معنوی شغل آینده‌شان هستند و هم به فکر اثرات مادی؛ در واقع دغدغه‌ی آنها این است که هم از لحاظ معنوی تأمین شوند هم از لحاظ..... (خودتون میدونید دیگه...!)

این دسته از دانشجویان را می‌توان، "اخرویس"م، "دنیویسم" نامید!

دسته‌ی دیگری از دانشجو-معلمان فقط در فضای معنوی سیر می‌کنند. به قول بنده یک پایشان نمازخانه است و یک

پایشان کلاس علم و دانش! هر چند که مزایای مادی نیز (چه بخواهند چه نخواهند) آنها را در بر می‌گیرد!

این دسته از دانشجو-معلمان "کاملاً اخرویس"م نام دارند! فعلاً این دو دسته دانشجو-معلم را داشته باشید؛ در مورد دسته‌های دیگر در نشریه‌ی بعدی توضیحاتی را توضیح خواهم داد!

اساتید نیز چند دسته هستند! دقیقاً نمی‌دانم چند دسته! یک دسته از اساتید محترم، اهل فضل و بخشش و مدارا هستند. چه در امر مهم تدریس و چه در امر خطیر نمره دادن!

این دسته از اساتید همواره به دنبال این هستند که هم اطلاعات و علم روز را در اختیار دانشجویان قرار دهند و هم نمره‌ی لازم را!

این دسته از اساتید معروف‌اند به "ایده نمره ایسم" دسته‌ی دیگری از اساتید، علم لازم را در اختیار دانشجویان قرار می‌دهند ولی در امر خطیر نمره دادن چنان سخت گیری می‌نمایند که در بانکها برای وام گرفتن، چنین سخت گیری‌ای انجام نمی‌شود! بطوریکه "سخت نمره ایسم" نامیده می‌شوند!

واقعیت این است که حقیقت را نمی‌توان پنهان کرد! می‌خواهم بگویم که پردیس شهید بهشتی زنجان، طی دو سال اخیر، پیشرفت‌های قابل ملاحظه‌ای در زمینه‌های مختلف کسب کرده است و وظیفه‌ی خود می‌دانم که از همین جا و با زبانی الکن از تمامی مسئولین محترم پردیس، بخصوص سرپرست محترم؛ جناب آقای دکتر احمدی بابت تلاش هایشان در راستای پیشرفت و تعالی پردیس و بر طرف کردن مشکلات دانشجو معلم تشکر کنم و از ته دل بگویم: دست مرزاد....

اخبار روزهای اخیر:

به خدمت شریفان عرض شود که جناب آقای مرتضی رستمی، مرداد ماه به سمت حراست پردیس (که مدتی بود جای خالی یک نفر پشت این میز حس می‌شد) منتصب شدند. به نمایندگی از دانشجو-معلمان عزیز به محضر پر فیض جناب آقای رستمی تبریک و تهنیت عرض می‌کنم و آرزوی موفقیت ایشان را در دستور کار قرار می‌دهم !! زبان حال آقای رستمی:

بازای ساقی که هواخواه خدمتم

چون بنده منتصب به مقام حراستم

اتفاق دیگری که با انتصاب آقای رستمی به سمت مذکور، مقارن شد، برگزاری بیست و دومین المپیاد ورزشی دانشجو-معلمان دختر و پسر دانشگاه فرهنگیان، به میزبانی پردیس الزهرا (س) زنجان بود.

در بخش برادران، تیم‌های دو و میدانی و تکواندو پردیس شهید بهشتی زنجان، توانستند با اقتدار بر قله‌ی قهرمانی این دوره از المپیاد بایستند و تا دوره‌ی بعد، از این مکان تکان هم نخورند! از همین جا و بدون مقدمه به همه‌ی ورزشکاران پردیس خودمان تبریک عرض می‌کنم و امیدوارم همواره داغ قهرمان شدن را بر دل رقیب هایشان بگذارند !!

ادامه در صفحه بعد

حکایه

دورد شمع

یازار: فرناز قویونچی

بایاتی لار

مجتبی متین / علوم تربیتی / ترم ۵

قیزیل گولم در منی
مخمل اوسته سر منی
آلاه اوزو شاهادی
چوخ ایستیرم من سنی

آلما آتانا قوربان
آتیپ توتانا قوربان
قیرمیز دوشک ناز بالینج
اوردا یاتانا قوربان

نارینجا باخ نارینجا
درمرم سارالینجا
او قدەر اولموییدیم
آرزیم یئرین آلینجا

قارپیز کسیدیم بال کیمی
دیلیم دیلیم نار کیمی
گوردوم یارین اللرین
گنجہ یاغمیش قار کیمی

قارپیز کسیدیم بیه یوخ
واللاه دردیم بیلن یوخ
یاریم منله باریشدی
گوزون آیدین دیبهن یوخ

عزیزیم قیزیل آلما
رف لره دوزول آلما
چیرکین آل اصیل اولسون
بد اصیل گوزل آلما

توت آغاجی بویونجا
توت بییمه دیم دویونجا
یاری خلوتده گوردوم
دانیشمادیم دویونجا

بارماق لار فیندیق جا
گنتمه گلیم دالینجا
گوزومو یوخو توتدو
دانیشمادیق دویونجا

ال آتدیم نارا دئییدی
الیم دیوارا دئییدی
دیلیم آغزیمدا یانسیین
نه دیدیم یارا دئییدی
منبع : زنگان بایاتی لاری ، دکتر حیدر
حسنلو

جومله نی دئیندن سونرا، داینامدان یانماقدان
دوردو!!!

بو آندا بیر اوشاق اوتاغا گلیب و گوزلری سؤن
شمع لره ساتاشدی و آغلایان حالدا دوستلوق،
ایمان و عشق شمع لرینه خطاب دئدی: «سیر
نه دن یانمیرسیز؟ مگر قرار دئییل ایدی کی
همیشه یانیق قالاسیز»!!!

اوشاغین آغلاماسیلا دوردمجو شمع دیله گلدی
و اوشاغا خطاب دئدی: «غملی اولما من سؤنه
چان، انلییه بیللم او بیرری شمع لره ایشیق
وثریم، من اومود شمعیم»!!!

اوشاق کی گوزلری اومود شمعین سوزلرینه
گؤره، شادلیقدان پارلدا ییردی اومود شمعینی
الینه آلدی و دوستلوق، ایمان و عشق شمع-
لرینه ایشیق وثردی و موتلو یاشاییشی اولارا
باغیشلادی!!!

چوخ آرزیلاییرام کی بو ناغیلی اوخویانلارین دا
یاشاییشیندا اومود شمع سؤنمه سین و همیشه
دوستلوق، ایمان و عشقه دولو اولسون....!

دورد شمع یاواش - یاواش یانماقدا ییدیلار، یانا-
یانا دانیشیر دیلار، محیطین آراملیغیندا شمع لری
سوزلرین اثشیمک اولوردو

ایلک شمع دئدی: «من یولداشلیق شمعیم
آمما هنج کیم منی ایشیقلی ساخلایا بیلمز و
چاره سیزلیکدن بیر گون گلر کی من سؤنرم».
دوستلوق شمع ایشیقی یاواش - یاواش
آزالدی و سؤندو .

ایکیمجی شمع دئدی: «من ایمان شمعیم آمما
بعضا سست اولوب و مقاومتیمنی الدن وثررم»!
ایمان شمع اوز دویغوسون ایبراز انلییین
زامان بیر یاواش یئل اسدی و ایمان شمعینی
سؤندوردو!!!

اوچومجو شمع غملی اولوب، صحبت باشلادی:
«من عشقم آمما او قدرت یوخومدور کی یانیق
قالیب و ایشیقیمی الدن وثرمییم، اینسانلار منی
سایمیب و منیم اهمیتیمنی بیلمز لر؛ اونلار حتی
یادلاریندان چیخاردارلار کی تانیشلارینا، عشق
و محبت هدیه وثریب و پایلاشسینلار» و بو

ادامه از صفحه قبل

در بخش خواهران، این دوره از
المپیاد تمرینی شد برای تیم های
شرکت کننده از پردیس الزهرا
(س) جهت حضور در المپیک!
در واقع؛ خواهران شرکت کننده
از پردیس الزهرا (س) با دیدگاه
رفاقت وارد مسابقات شدند و
بدون رقابت به تمرین پرداخته و
به جای رتبه و مقام، تجربه کسب
کردند!

خطاب به تیم هایی که شکست را
تجربه کردند:

رسید مژده که ایام غم نخواهد
ماند،

و جای زخم شکست و ورم
نخواهد ماند

حساس ترین خبر اینکه:

جناب آقای دکتر سید حسین
موسوی یکی از بهترین اساتید
پردیس به یک پست بسیار مهم و
حیاتی، با عنوان "مسئول نظارت،

ارزیابی و تضمین کیفیت دانشگاه
فرهنگیان" لایه ی استانی مبعوث
شدند!

از طرف همه ی دانشجویان به
جناب آقای موسوی تبریک
عرض می کنم و امیدوارم روز
به روز بر پست های ایشان افزوده
گردد! (آمین!)

خطاب به جناب آقای دکتر
موسوی:

رباعی اول - رباعی دوم

این بار تو آمدی نظارت بکنی!
ای آنکه مدیر ارزیابی هستی!!!
کیفیت کار را ضمانت بکنی
! در "تربیت و

فلسفه" داری دستی
گویند که قصد ارزیابی داری
، با شغل شریف قبلی و شغل
جدید

در کار همه اگر دخالت بکنی! در
های "نبود کار" را هم بستی

ملمع

(مولوی)

ماه است نمی دانم خورشید رخت یانه
بو آبریلیق اودونا ننجہ جیگریم یانه ؟
مردم ز فراق تو، مردم که همه دانند
عشق اودو نهان اولماز یانا دوشیجک جانه
سودای رخ لیلی شد حاصل ما خیلی
مجنون کیمی واولیلی اولدوم یثنه دیوانه
صد تیر زند اولدوز، آن تیر کمان ابرو
فیتنه لی آلا گؤز لر چون اویخودان اویانه
ای شاه شجاع الدین شمس الحق تبریزی
رحمتدن اگر نولا، بیر قطره بیزه دانه

(حکیم نباتی)

علی آقا واحد

ای خسرو مه رویان ، گل بیرجه گولوستانه
تا مئهر رخت پرتو ، سالسین گول و ریحانه
آن نرگس جادویت ، سالدی منی صحرا یا
ابروی کماندارت ، اتندی منی دیوانه
ساقی ز کرم جامی ، لطف ائیله من زاره
بر دور سرت گردم ، بیر دؤورائله مستانه
برخیز خرامان کن ، اول قامت دلجویت
این عاشق مجنون را ، وئر بیر دولو پیمانه
بگنر به سر لیلی ، بو دین و بو مذهب دن
خاک ره رندان شو ، اول خادم میخانه
دوش از غم دل یکدم ، بیر داغا گذار ائتدیم
افتاد رهم ناگه ، بیر طورفه بیابانه
قوربان سرت ساقی ، بیر باخ من مخموره
بالله قم العجا ، دؤندو اوره لگیم قانه
خال حبشی رنگت ، اتندی گؤزومو قارا
آن لعل شکر پاشت ، بیر رحمہ گلیر یانه ؟
ای بولبول غمدیده ، گلدی یثنه گول فصلی
برخیز بزن چه چه ، گل شور ایله افغانه
برخیز نباتی را ، بیر جامیله قیل سرمست
آنگاه تماشا کن ، بو مرغ خوش الحانه

صبر ائیله کؤنول ، محنتی هیجرانه تلسمه
درد اهلی یئتر ، صبر ایله درمانه تلسمه
کام آلمایاجاق ، آیریلیغا باعث اولان لار
عاشیق یئته جک سئوگیلی جانانه ، تلسمه
کیم اولسا سبب آیریلیغا ، عؤمرو گودلسین
بیرگون اولاریق یار ایله همخانه تلسمه
یوسف ده زولیکانی محبت له سئویردی
سالدیردی زولیکا اؤزو زندانه ، تلسمه
دونیا یه وفا ائیلیمه ، چوخ آغلاما ، کؤنلوم
دونیا نه وفا قیلدی سلیماننه ، تلسمه
پروانه اگر یانسا دا شمعین ستمینده
شمعین ده یا خار عؤمرونو پروانه تلسمه
گول ذوقونو چکمک ابدی خاره ده قالماز ،
بولبول ، گله ، البته گولوستانه ، تلسمه
گوندن گونه آر تیر بو گؤزل حوری لقالر ،
دونیا دؤنه جک جنت رضوانه تلسمه
واحید ، ایچه جک سن ، دئمه کی ، توبه لر اولسون
جلب ائیله بیر آخیر سنی میخانه ، تلسمه

برگرفته از : کتاب دیوان اشعار ترکی حکیم

سید ابوالقاسم نباتی به تصحیح و تحشیه

و مقدمه دکتر حسین محمدزاده صدیق

سۆزلوک

تووالان = سرعت گیر
بیلگی سیار = کامپیوتر
دیز اوستو = لپ تاپ
بیلیم یورد = دانشگاه
آیسل = ماهواره
دوندوروجو = یخچال
اؤزسالییم = عکس سلفی
سلفی چوپوغو = مونوپاد
اؤندیرمک = دانلود کردن
یوکلمک = نصب کردن

یاز قلم

یاز قلم دردیمه مرهم بیلیرم یوخدو داها *
یازگیلان غملى اورک سیننه ده هئی اولدو یارا
گۆردوم اونازلی نیگاری لیبی خندان گئتدی *
زولفونو وئردی یئله دونیانی او چکدی دارا
من گۆز آچدیم نه گۆردوم دلبر نازیم یوخدور *
دئمه او باشیمی کهلیک کیمی باسمیشدی قارا
بیر عۆمور حسرت ایله دونیانی چاندیم باشا من
* گۆردوم اونازلی نیگار ایندی گلیب جان آپارا
من جوان عۆمرومو وئردیم سنه ای دلبر جان *
نییه ایندی گلیسن یانیمه ای زولفو قارا
گنجهلر یاتما ییرام، صبحه قدهر آغلا ییرام *
سنین عشقینده نییه ای گۆزلیم یوخدو وفا
گنجه من حافظی گۆردوم یوخودا سؤیلدی کی:
* «اورگیبویین سؤزونو سن دنگیلن شهریارا»
شهریاریم اورگیم قانلا دولوب داده یئتیش *
«تئل لرین باس یاراما قویما منی قان آپارا»
موسی محمد نژاد

پردیس شهید آوینی تبریز

(نظامی)

آی اوزلو نگاریم کیمه مهمان اولاجاقسان
بیر سؤیله کیمین شانینه شایان اولاجاقسان
شاهلیق چتری وار باشین اوستونده بو آخشام
عنبر چترینله کیمه سلطان اولاجاقسان
شکر دئمیرم من سنه اوندان دا شیرین سن
دلبر نجه بیر بختوره جان اولاجاقسان
ظلمت گنجه سن نورلی چیراق پیس گۆزه گلمه
ای آب حیات سن کیمه جانان اولاجاقسان
گئتدین نجه بس تاب ائله سین هجره نظامی
او خسته ایکن، سن کیمه درمان اولاجاقسان

محل توزیع شنبه واحد (امور آموزش)





همین انتخابات‌ها
همین پای صندوق رفتن‌ها
همین اینها مظهر حضور مردم
و مظهر دشمن دادن اقتدار مردم است.
امام خمینی

Email.zengandergi@gmail.com