

## ضوابط و شرایط برگزاری :

### الف ( مخاطبین:

- دانش آموزان دختر و پسر همه دوره های تحصیلی غیر از (دوره اول ابتدایی)
- معلمان کلیه دوره ها
- دانشجو معلمان
- اولیاء

تذکر ۱- کلیه دانش آموزان متوسطه دوره دوم ،معلمان و دانشجو معلمان ،از سطح مدرسه تاکشور و سایر مخاطبین صرفا تا سطح استان میتوانند شرکت نمایند

تذکر ۲- اولیاء دانش آموزان دیدگاه ها، نقطه نظرات و پیشنهادات خود را در قالب " هر خانواده یک پاسخ " به صورت کتبی ،با ذکر مشخصات در فرم های ویژه ای که متعاقبا ارسال خواهد شد تکمیل و ارسال نمایند.

تذکر ۳-مدیران ،معاونین ،مربیان ،مشاوران و کارشناسان اداری نیز مشمول بند الف میباشند

### ب)عناوین رشته های مسابقه :

- ❖ ۱- فرهنگی : ادبی (شعر ، داستان کوتاه ، مقاله پژوهشی -سخنوری) - رسانه فضای مجازی ( وبلاگ )
- ❖ ۲-هنری: هنر های دستی و تجسمی ( تصویر سازی، پوستر ،عکاسی، نقاشی ، طراحی ،خوشنویسی)
- ❖ ۳-هنرهای نمایشی وفیلم کوتاه (فیلم کوتاه مستند ،داستانی ،پویا نمایی ) ، نمایش نامه نویسی (ویژه فرهنگیان ودانشجو معلمان )
- ۴ -هنرهای آوایی (سرود همگانی

### ضوابط تخصصی:

۱- تصویر آثار برگزیده تجسمی (پوستر، نقاشی و عکس) و همچنین صفحه اول وبلاگ به صورت عکس یا اسکن به تفکیک با رزولیشن حداقل ۳۰۰ dpi و با فرمت tif - cmyk بر روی cd ،dvd رایت و در پوشه مربوط ذخیره و ارسال شود.

۲- آثار در بخش نقاشی ، پوستر ، به صورت cd وپرینت A۴ ارسال شود .

۳- قطع آثار در اندازه ذیل خلق وارسال شود : ( نقاشی حداقل یک ضلع ۵۰ وحد اکثر ۱۵۰ سانتی متر )-(پوستر ۷۰×۱۰۰ ) - (تصویر سازی حداقل یک ضلع ۳۰ وحد اکثر یک ضلع ۵۰ سانتی متر)-(نقاشیخط حد اکثر ۷۰×۵۰) -(طراحی حد اکثر ۷۰×۵۰)-(عکاسی حد اکثر ۵۰×۳۵)

۴- تذکر: ارسال اصل آثار نقاشی به تشخیص پدید آورنده اثر بلامانع است.

۵- فایل فیلم کوتاه (مستند، داستانی و پویا نمایی) و فیلم اجرای سرود همگانی نیز با کیفیت صدای مناسب و فرمت mpeg در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۶- فیلم نامه به صورت مکتوب در آلبوم مذکور ارائه شود.

۷- فرم مشخصات فیلم کوتاه برابر شیوه نامه مسابقات فرهنگی و هنری در پوشه صاحب اثر ذخیره شود.

۸- بر روی هر لوح فشرده ( cd یا dvd ) فقط یک فیلم رایت شود و موارد ذیل چاپ و یا با خط خوانا نوشته شود : عنوان فیلم، گرایش فیلم (مستند، داستانی ، پویا نمایی )، نام و تحصیلات کارگردان ، جنسیت ، مدت زمان فیلم ، نام استان -منطقه ونوع آموزشگاه( عادی ، غیر دولتی ، شبانه روزی، شاهد ، هیأت امنایی، نمونه دولتی ، استعدادهای درخشان ، استثنایی ، عشایری ) ، ، سال تحصیلی دوره تحصیلی متوسطه دوم ( هنرستان فنی حرفه ای ، کارودانش ، نظری )

### هنرهای نمایشی و فیلم

تذکر ۱ : به همراه فیلم فرهنگیان یک قطعه عکس+حکم کارگزینی+فرم مخصوص مشخصات اعضای فیلم وبه همراه فیلم دانش آموزان یک قطعه عکس+کپی کارت دانش آموزی+ فرم مخصوص مشخصات اعضای فیلم تحویل شود .

تذکر ۲ : جهت دریافت نمایشنامه های فرهنگیان ، هر نمایش در سه نسخه تایپ و متن به صورت word برروی لوح فشرده و بر هر اثر دارای فرم مخصوص فرهنگیان نمایش نامه نویس الصاق شده باشد همچنین حکم کارگزینی + یک قطعه عکس ضمیمه شود .

### هنرهای آوایی

۱- متن شعر و ترجمه سرود همگانی، یک یا چند قطعه عکس دیجیتال از اجرای صحنه ایی گروه سرود و یک برگ فرم جدید داوری سرود همگانی تکمیل و تحویل شود.

۲-در معرفی مجریان سرود همگانی رعایت سقف حداکثر ۵ نفر برای هر مدرسه الزامی است، لازم است مشخصات کامل ایشان یکجا در محیط word تایپ و بر روی هارد پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

### ادبی و فضای مجازی

۱-آثار مکتوب (شعر، داستان ، مقاله پژوهشی، نمایشنامه) علاوه بر چاپ در کاغذ A۴ در سه نسخه، فرمت pdf و word آن نیز در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۲-در مسابقه وبلاگ ضمن تایپ آدرس دقیق الکترونیکی در محیط word و درج آن در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۳- قبل از ارسال فلش یا هارد از صحت و سلامت آن و ذخیره هر فایل اطمینان حاصل شود، بدیهی است مسئولیت هرگونه نقص و خدشه متوجه اداره استان خواهد بود.

## ضوابط عمومی:

ارزیابی آثار در ۳ سطح منطقه، استان و کشور انجام می‌شود. براین اساس کمیته داوری استان از هریک از رشته‌ها به تعداد آمار مندرج در جدول فوق به کمیته اجرایی ستاد مرکزی در تاریخ مقرر ارسال نمایند.

کلیه دانش آموزان، دانشجو معلمان و معلمان آثار خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۹/۱۰ به همراه شناسنامه ی اثر ممه‌ور به مهر آموزشگاه به کمیته اجرایی مستقر در منطقه-شهرستان ارسال نمایند. کارشناسان مناطق پس از فرآیند داوری آثار برگزیده را تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۹/۳۰ به کمیته اجرایی مستقر در استان ارسال نمایند.

- کلیه آثار برگزیده مرحله کشوری علاوه بر دریافت جوایز ارزشمند و لوح تقدیر و گواهی نامه شرکت در مسابقه، در نمایشگاه کنگره ملی پرسش مهر ۱۸ به نمایش گذاشته می‌شوند.
  - در رشته سرود همگانی برگزیده ی مرحله ی کشوری جوایز و تقدیر نامه به حداکثر ۵ نفر از مجریان فعال درون مدرسه اهدا خواهد شد.
  - در رشته ی فیلم کوتاه، جوایز و تقدیر نامه صرفاً به کارگردان گروه اهدا خواهد شد.
  - آثار مربوط به هنر های تجسمی پس از هر مرحله از مسابقه عودت داده می‌شود.
  - همه ی رشته های مسابقات انفرادی می‌باشد؛ بدیهی است آثاری که پدید آورنده ی آنها بیش از یک نفر باشد از دور مسابقه حذف خواهند شد.
- فرم های داوری و شناسنامه ی آثار به استناد شیوه نامه مسابقات فرهنگی هنری مندرج در کتاب پیام مهرمیباشد
- محتوی کلیه آثار بایستی در قالب یک فلش آلبوم (کلر بوک) کامل حاوی پرینت سیاه و سفید محتوای مکتوب و پرینت رنگی آثار رنگی، در سه نسخه مجزا و قطع ۱۵×۱۵ ارسال شود.

## نحوه ارسال آثار

به منظور یکپارچگی و تسهیل در جمع آوری ، تفکیک و داوری آثار ضروری است کلیه آثار طبق پوشه بندی که متعاقباً ارسال خواهد شد و در فلش ذخیره شود. براین اساس رعایت نکات ذیل الزامی است:

الف) تکمیل نام پوشه های ارائه شده به ویژه ذکر نام منطقه

ب) در پوشه پایانی که مختص هر شرکت کننده می باشد ارائه تصویر اثر ، عکس ۴×۶ پرسنلی صاحب اثر ، شناسنامه تخصصی اثر ( برابر نمون برگ شیوه نامه مسابقات فرهنگی هنری ) و تصویر مجوز کتبی از صاحب اثر مبنی بر بلا مانع بودن استفاده اثر با ذکر پدید آورنده در قالب کتاب ، جزوه و.... ضروری است.

تذکر: درج آخرین حکم کارگزینی همکاران فرهنگی در پوشه مربوطه لازم است .

- در صورت نیاز به اصل اثر و یا اجرای زنده برگزیدگان باید آمادگی ارسال آثار و یا حضور برای اجرای زنده را داشته باشند.

تذکر مهم: تاکید می شود هیأت داوران شهرستانی قبل از داوری نسبت به صحت آثار خلق شده توسط دانش آموزان و فرهنگیان اطمینان حاصل نموده و دبیرخانه شهرستان با تأیید نهایی آثار برگزیده را به دبیرخانه استانی ارسال نماید. بدیهی است مسئولیت و عواقب ناشی از کپی برداری آثار به عهده ادارات می باشد.

فهرست رشته های مسابقاتی براساس مقاطع تحصیلی / جنسیت شهرستان / منطقه / اداره:

ردیف	عناوین رشته ها	ابتدایی				متوسطه اول		متوسطه دوم		دانشجو		معلمان			
		دختر	پسر	دختر	پسر	دختر	پسر	دختر	پسر	دختر	مرد	زن	مرد	زن	فوق لیسانس و بالاتر
۱	سخنوری	*	*	*	*	*	*	۱	۱	۱	۱	*	*	*	*
۲	مقاله پژوهشی	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱
۳	شعر	*	*	*	*	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱
۴	داستان نویسی	*	*	*	*	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱
۵	وبلاگ نویسی	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱
۶	گرافیک ( تصویر سازی ، پوستر ، عکاسی )	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱
۷	طراحی	*	*	*	*	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱
۸	نقاشی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱
۹	خوشنویسی	*	*	*	*	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱
۱۰	فیلم کوتاه (مستند ، داستانی ، پویا نمایی )	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱
۱۱	نمایش نامه نویسی	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲
۱۲	سرود همگانی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	*	*	*	*
جمع		۲	۲	۶	۶	۲۰	۲۰	۲۱	۲۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

## شرایط و ضوابط داوری فن سخنوری:

۱. کیفیت حضور در صحنه و حسن آغاز سخن جهت ایجاد آرامش لازم و مطلع مناسب برای شروع بوده و نیازی به خواندن متون عربی و ادعیه نیست و نام و یاد خداوند متعال و استعانت از پیامبر (ص) و یا ائمه معصومین (ع) در چند کلمه کفایت می کند.
۲. تسلط بر جایگاه و موضوع به منزله تسلط فرد بر موضوع و عدم اضطراب وی می باشد.
۳. در مقدمه با استفاده از جملاتی که مرتبط با پیشینه موضوع و بیان ضرورت و اهمیت طرح آن در قالب (نثر ، نظم ، بیان آمار و ارقام ) برای آماده کردن ذهن مخاطبین بمنظور ورود به موضوع اصلی مدنظر است .
۴. در بیان مفاهیم اصلی موضوع منظور پرهیز از عدم پرداختن به مطالبی که مخاطبین را از موضوع اصلی دور نماید و بنحوی بیانات خود را ارائه نماید که مخاطب با استفاده از حداکثر حواس چندگانه خود موضوع را درک نماید.
۵. شیوایی بیان منظور همان سادگی و بی تکلفی سخن و دوری از الفاظ سنگین و غیر آشنا می باشد و رسابودن یعنی مطالب دارای وضوح بوده و در خور فهم مخاطب باشد.
۶. استناد به آیات و روایات ، و اقوال بزرگان متناسب با موضوع برای فهم بیشتر مخاطبین نسبت به موضوع صورت پذیرد.
۷. به کاربردن صناعات ادبی و صورخیال تشبیه ، مجاز کنایه ، استعاره ، تشخیص و.... به منظور تقویت متن سخنرانی و توسعه انگیزه در مخاطبین برای تمرکز ذهن و اندیشه نسبت به موضوع و بیان سخنران
۸. نتیجه گیری و یا برداشت کلی از مفهوم مطالب منظور سطح فهم و اندیشه دانش آموز سخنران می باشد.

فرم داوری رشته فن سخنوری

نام نام خانوادگی :

منطقه / شهرستان / استان :

پایه تحصیلی :

موضوع سخنرانی :

ردیف	ملاک های ارزشیابی		حداکثر امتیاز	امتیاز مکتسبه
۱	کیفیت حضور در صحنه	آراستگی و ظاهر مطلوب	۱	
		آرامش و طمأنینه	۱	
۲	حسن آغاز سخن	نام و یادخدای متعال، پیامبران و ائمه معصومین(ع)	۱	
		تسلط بر جایگاه و موضوع	۵	
۳	کیفیت بیان مطلب	بیان مقدمه برای آمادگی ذهن مخاطبین	۷	
		بیان مفاهیم اصلی و مطالب مرتبط	۱۵	
		شیوایی و رسا بودن مطالب	۷	
		استناد به آیات ، روایت ، اشعار و تمثیل و نیز صناعات ادبی و صورخیال در مطالب	۱۵	
		دقت در تلفظ و واگویی دقیق و بهتر واژگان (Pronunciation-Articulation)	۵	
		توجه به تکیه، تأکید، آهنگ، درنگ در جملات	۵	
		استفاده از زبان بدن در برقراری بهتر با مخاطب (ارتباط چشمی، حرکات دست و...)	۵	
		مخاطب شناسی و مخاطب سنجی برای گفتار	۳	
		توجه و استفاده از سنت های ایرانی در بیان مطالب(نقالی، پرده خوانی و...)	۲	
		سرعت در گفتار	۳	
		برداشت از مفهوم مطالب (نتیجه گیری )	۱۰	
		جمع امتیاز شفاهی		۸۵
جمع امتیاز کتبی		۱۵		
جمع نهایی		۱۰۰		

فرم داوری نمایشنامه های شرکت کننده در پرسش مهر ۱۸

نام نمایشنامه : نویسنده : قالب اجرایی : استان/منطقه/ناحیه: زنجان-

موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
توجه به سوال پرسش مهر ۱۶	۱۵	
توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی	۱۰	
ایده و طرح	۱۰	
پرداخت و انسجام طرح	۱۵	
زبان(دیالوگ، منولوگ، توضیح صحنه)	۱۰	
شخصیت پردازی	۱۰	
ساختار(مقدمه، گره، اوج، ...پایان)	۱۰	
رعایت ضوابط تئاتر دانش آموزی	۱۰	
نوآوری و خلاقیت	۵	
موفقیت در انتقال پیام	۵	
جمع	۱۰۰	

نظرات و پیشنهادات داور محترم:

---



---



---



---

این اثر جهت چاپ پیشنهاد می شود ☐ پیشنهاد نمی شود ☐

امضا و تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

- بسمه تعالی

- فرم ارزیابی مسابقات سرود همگانی مدارس

- سال تحصیلی ۹۶-۹۷

استان: زنجان	منطقه/ناحیه/شهرستان:	نام کامل آموزشگاه:
دوره تحصیلی:	جنسیت:	آمار دانش آموزان:

ردیف	ملاک های ارزیابی	امتیاز	شماره و عناوین سرود ها		جمع نمرات ستون ها	امتیاز کسب شده
			۱	۲		
			سرود ملی	.....		
۱	اجرا هماهنگی صداها ، کیفیت عنا صر آوازی (طنین ، وسعت و رنگ صدا ها ) ، بیان حالات درونی و بیرونی اثر ( دینامیک ، توانس و موزیکا لیته ) کنترل وزن و سرعت اثر ( تمپو )	۲۰	.....	.....	۶۰	
۲	انتخاب اثر (متناسب با محدوده صدایی ، گروه سنی و جنسیت)	۱۰	-	.....	۲۰	
۳	استفاده از فرم، حرکت، بازی ، نمایش ، پیرامید و ... در اجرا	۲۰	-	-	۲۰	
۴	آراستگی و نظم در اجرا	۱۰	-	-	۱۰	
۵	مشارکت عمومی	۱۰	-	-	۱۰	
۶	جمعیت دانش آموزی	۱۰	-	-	۱۰	
۷	مدارس کم برخوردار و روستایی	۱۰	-	-	۱۰	
۸	خلاقیت ، نوآوری و ابتکار	۱۰	-	-	۱۰	
۹	فاجرای قطعات بیشتر ( به ازای هریک )	۱۰	-	-	.....	
-	جمع کل امتیازات ثابت (۱۵۰ امتیاز)					

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در مدرسه
۱		
۲		
۳		
۴		
۵		

عوامل مجری در مدرسه :

توجه :

- اجرای سرود ملی به صورت همگانی در کلیه مدارس کشور الزامی است .

- ارائه و اجرای سرودهای تکراری سنوات گذشته در مسابقات مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.

\* در ستون ۸ به ازای هر ۱۰۰ نفر دانش آموز ۲ امتیاز محاسبه می شود . مدارس بالای پانصد نفر نیز از حداکثر امتیاز جمعیت دانش آموزی برخوردار می شوند . - توضیحات در پشت صفحه درج گردد .

ارزیاب ۱: ارزیاب ۲: ارزیاب ۳



باسمه تعالی

نمایه شعر مسابقات سرود مدارس

استان : زنجان	شهرستان / منطقه / ناحیه :	آموزشگاه:	جنسیت :
نام سرود:	شاعر :	آهنگساز:	

متن شعر	ترجمه شعر

فرم داوری رشته شعر دانش آموزان

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: جنسیت

عنوان شعر: قالب شعر:

استان: زنجان منطقه/شهرستان:

آموزشگاه: پایه تحصیلی:

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اندیشه و پختگی آن در سیر طبیعی شعر	۱۰	
۲	زبان شعر	۲۰	
۳	صورخیال (تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه، تشخیص و...)	۲۰	
۴	عاطفه	۱۰	
۵	موسیقی شعر(بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	۲۰	
۶	وحدت و هماهنگی شعر در دو محور افقی و عمودی	۱۰	
۷	نوآوری و مضمون آفرینی	۱۰	
	جمع کل	۱۰۰	

توضیحات ضروری:

نام و نام خانوادگی داور: تاریخ و امضای داور:

※خواهشمند است داوران محترم تمامی موارد فرم را تکمیل نمایند.

با تشکر – کمیته فنی

فرم داوری مسابقه داستان نویسی

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: عنوان داستان:

استان: زنجان منطقه /شهرستان: آموزشگاه: پایه تحصیلی:

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	موضوع (سوژه)	۵	
۲	طرح (پیرنگ)	۱۵	
۳	شخصیت پردازی	۲۰	
۴	گفتگو (دیالوگ)	۵	
۵	زاویه دید	۱۰	
۶	لحن داستان	۱۰	
۷	محتوا و پیام	۲۰	
۸	پرداخت	۱۵	
۹	جمع کل	۱۰۰	

توضیحات ضروری:

نام و نام خانوادگی داور: جمع امتیازات:

تاریخ و امضای داور:

## فرم داوری وبلاگ

سال تحصیلی: ۹۴-۹۵

موضوع:

عنوان وبلاگ:

استان: زنجان

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:

شهرستان/منطقه/ناحیه:

دوره تحصیلی:

دانش آموز: پایه تحصیلی:

رشته تحصیلی:

نام آموزشگاه:

نام دقیق مدرسه یا محل کار:

آدرس اینترنتی وبلاگ:

ردیف	ملاک های ارزشیابی بخش فنی	حد اکثر امتیاز	امتیاز در یافتی
۱	استفاده از لینک ، عکس ، تصویر و صدا مرتبط با موضوع پست ها	۱۵	
۲	گرافیک (بررسی هماهنگی عناصر و اجزای صفحه از قبیل فونت،رنگ،تصاویر لوگوی جلوه های ویژه) متناسب با موضوع و	۱۰	
۳	قرار دادن مطالب به صورت منظم توسط وبلاگ نویس به روز بودن وبلاگ و	۷	
۴	استفاده از ابزار های "وب مستر" همانند سیستم نظر خواهی ، ثبت در خبرنامه ، پخش موسیقی ، تعداد بازدید کنندگان ، آب و هوا	۱۰	
۵	تعاملی بودن وبلاگ ، نظرات کاربران و ارتباط آنها با وبلاگ نویس	۸	
۶	پرهیز از بکار بردن هر گونه جلوه های ویژه وعناصر زائد وآزار دهنده گرافیکی که باعث افزایش حجم وبلاگ وكاهش سرعت دسترسی کاربران می باشد .	۵	
۷	طراحی قالب مناسب با موضوع اصلی وبلاگ، توجه به هدر و فوتر و دست کاری در قالب های آماده	۱۰	
۸	صحت اطلاعات (درستی و صحت اطلاعات و مطالب مندرج در وبلاگ)	۵	
۹	استفاده از شیوه های نوین نگارش ورعایت اصول نگارش در وب (خلاصه متن+عکس)ادامه مطلب (نمایش کل مطلب در پست نمره منفی دارد)	۱۰	
۱۰	پرهیز از پرگوئی وتوجه به تقلیل نویسی در مطالب وبلاگ (زیر ۱۰ ثانیه اطلاعات و مفهوم پست باید قابل درک برای خواننده باشد)	۵	
۱۱	مرتبط بودن عنوان وبلاگ با اجزای درونی و موضوع پست ها	۵	
۱۲	استفاده از دامنه های خارج از وبلاگ	۵	
۱۳	استفاده از "ابر چسب" برای وبلاگ و پست های مربوطه	۵	
	جمع کل	۱۰۰	

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی داور:

فرم مشخصات فیلم کوتاه ویژه فراخوان پرسش مهر ۱۸- سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶

عنوان فیلم : کارگردان : مدت زمان فیلم : پایه تحصیلی :

نوع فیلم : ☐ داستانی ☐ مستند ☐ پویا نمایی

منطقه/ناحیه/شهرستان : نام و تلفن آموزشگاه : استان : زنجان

خلاصه فیلم (حداکثر در دو سطر) :

عوامل فیلم	نام و نام خانوادگی	سمت (دانش آموز- مربی رسمی، مربی آزاد- سایر موارد)	تحصیلات	تلفن همراه
نویسنده				
تهیه کننده				
تصویربردار				
صدابردار				
تدوین				
گوینده				
نورپرداز				
موسیقی				
تیتراژ				
انیماتور				
بازیگر				
بازیگر				
مشاور				
مربی				
مدیر آموزشگاه				

توجه : ۱- تمامی اسامی فوق می‌بایست در تیتراژ فیلم موجود باشد.  
۲- چنانچه بازیگران فیلم بیش از ۲ نفر باشد به جدول فوق اضافه و مواردی که در فیلم موجود نیست از جدول حذف گردد.  
۳- یک قطعه عکس ۴×۳ از کارگردان و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم به این فرم پیوست گردد. (ترجیحاً در قالب لوح فشرده ارائه شود).  
۴- نظر به اینکه اطلاعات فوق در اداره کل وزارت آموزش و پرورش بایگانی خواهد شد؛ در تکمیل و صحت اطلاعات آن نهایت دقت و توجه به عمل آید.

بسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

## فرم ارزیابی مقالات پژوهشی مسابقات فرهنگی و هنری

عنوان مقاله :	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر :	
نام استان : زنجان	آموزشگاه :
نام شهرستان / منطقه / ناحیه	پایه تحصیلی : اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/> چهارم <input type="checkbox"/>
جنسیت : دختر <input type="checkbox"/> پسر <input type="checkbox"/>	:

ردیف	عناوین و ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب بین عنوان با هدف ، محتوا و محرهای شیوه نامه	۴	
۲	داشتن چکیده ساختار یافته	۵	
۳	ارائه فهرست مطالب و ضمایم	۲	
۴	داشتن مقدمه کامل ، جامع و فاقد مطالب اضافه	۵	
۵	روش تحقیق و بررسی	۵	
۶	تبیین دقیق مفاهیم و اصطلاحات	۴	
۷	ادبیات و سوابق موضوع	۵	
۸	بیان داده ها و اطلاعات	۲۵	
۹	بحث و نتیجه گیری	۱۵	
۱۰	بیان محدودیت ها و ارائه پیشنهادها	۱۰	
۱۱	استفاده از منابع و بهره گیری از منابع متعدد و متنوع در متن	۱۵	
۱۲	نگارش و ویرایش ( جملات و اصطلاحات ساده و توجه به نشانه گذاری )	۵	
۱۳	جمع کل	۱۰۰	
۱۴	ملاحظات و امتیاز ویژه (نوآوری در طرح مساله و پیشنهادهای مطرح شده )	۲۰	
نام و نام خانوادگی داور :		امضاء :	

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

طراحی (مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و....)

کد: استان: زنجان شهرستان / منطقه خدمت : آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب و اندازه	۳	
۲	اجرای با کیفیت	۳	
۳	تکنیک برتر	۱	
۴	استفاده درست و بجا از ابزار	۲	
۵	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۱	
۶	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۷	ترکیب بندی مطلوب	۳	
۸	تنوع سطوح تیره و روشن و نورپردازی مناسب و حجم نمایی درست	۳	
۹	ایجاد بافت های بجا و مناسب	۱	
۱۰	پاسبارتو و کادربندی	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داوران:

نام و نام خانوادگی داوران:

## فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

نقاشی (مدادرنگی، مدادشمعی، پاستل، ماژیک، آبرنگ، رنگ روغن، ترکیب مواد)

کد: استان: زنجان      شهرستان/منطقه خدمت:      آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:      دوره تحصیلی:      جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی درست، ترکیب بندی و تناسب و اندازه	۲	
۲	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۲	
۳	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۴	تنوع رنگی و گردش درست رنگ ها و نور پردازی مناسب	۴	
۵	تکنیک در یک سبک مشخص و رنگ گذاری درست	۳	
۶	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار	۳	
۷	پیشرفت یکسان و متناسب کار	۲	
۸	ظرافت و تمیزی کار	۱	
۹	کادربندی و اتمام درست کار	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور:

نام و نام خانوادگی داور:





## فرم داوری عکاسی

دیجیتالی

نگاتیوی

آموزشگاه:

عنوان عکس

نام و نام خانوادگی

جنسیت :

منطقه/شهرستان :

دوره تحصیلی:

استان : زنجان

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری، ظهور و چاپ			
۲	ترکیب بندی، توجه به فرم های بصری، جنبه های زیباشناسانه			
۳	بیان صریح و قوی موضوع			
۴	تکنیک در عکس برداری، جلوه های ویژه			
۵	خلاقیت و نوآوری			
۶	رعایت اندازه و قطع اثر			
	جمع ملاک های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضاء و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

ویژه خوشنویسی

نام و نام خانوادگی :

استان : زنجان

ناحیه / منطقه / شهرستان

جنسیت :

دوره تحصیلی :

آموزشگاه :

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات و ضعف)			
۲	قوت دست در اجرای مفردات (قلم گذاری، اجرای صحیح)			
۳	رعایت تناسب (همخوانی و حروف و کلمات)			
۴	رعایت اصول کلی خط			
۵	تنظیم مرکب (مرکب برداری، مرکب رانی)			
۶	ترکیب (انتخاب کشیده، محل استقرار حروف و کلمات)			
۷	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دایره های مختلف			
۸	شناخت صفحه و کادر مناسب (نوع کاغذ، دست ساز، سنتی، بازاری)			
۹	نزاکت کار (تمیزی در اجرا)			
۱۰	ابتکار و خلاقیت			
۱۱	توجه به محتوا و موضوع			
	جمع ملاک های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهاد داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان  
معاونت پرورشی و فرهنگی  
کارشناسی فرهنگی و هنری  
فرم مشخصات برگزیدگان مسابقات پرسش مهر ۱۸

شناسنامه آثار ، شعر ، داستان ، مقاله پژوهشی

شهرستان / ناحیه / منطقه .....

☐  
☐  
☐  
☐

اول  
دوم  
سوم  
چهارم

☐ شعر  
☐ داستان کوتاه  
☐ مقاله پژوهشی  
☐ سخنوری

☐ دوره تحصیلی : دوره اول متوسطه ☐ دوره دوم متوسطه

عنوان اثر :

ردیف	نام و نام خانوادگی صاحب یا صاحبان اثر	نام پدر	کد ملی	نام آموزشگاه	تلفن آموزشگاه	تلفن منزل	کد تلفن شهر/منطقه	شماره تلفن همراه	آدرس منزل
۱									

تذکر مهم :

- ۱- لطفاً تمام مندرجات این شناسنامه را به دقت کامل کنید در صورت نقص، اثر داوری نخواهد شد.
- ۲- تعداد دانش آموزان هر اثر در مطالعه و تحقیق حد اقل ۲ نفر و حد اکثر ۳ نفر می باشد .
- ۳- شرکت دانش آموزان و همکاران در رشته های مقاله پژوهشی، داستان نویسی و شعر به صورت انفرادی می باشد .
- ۴- این فرم توسط آموزشگاه تکمیل و با اثر الصاق شود(طوری به اثر چسبانده شود که در مراحل بعدی جدا نشود ) .
- ۵- نوشتن شماره تلفن آموزشگاه ، منزل ، کد شهرو آدرس محل سکونت، نام پدر، کد ملی الزامی است .

مهر و امضاء رئیس منطقه

مهر و امضاء مدیر مدرسه

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان  
 معاونت پرورشی و فرهنگی  
 کارشناسی فرهنگی و هنری

شماره ( ۲ )	فرم مشخصات برگزیدگان مسابقات پرسش مهر ۱۸
-------------	--

(( ویژه رشته های انفرادی ))

نام استان : زنجان		نام شهرستان / منطقه :		نام مدرسه :	
نام و نام خانوادگی	نام پدر				
تاریخ تولد	شماره شناسنامه -کدملی				
دوره تحصیلی	جنسیت :				
نام مسابقه	پایه ی تحصیلی				
رتبه سال قبل	رشته یا گرایش				
نشانی کامل منزل :		سابقه ی فعالیت			
کدپستی :	شماره تلفن منزل :	تلفن همراه:	سال تحصیلی :	۱۳۹۶-۹۷	

مرحله اول ( مدرسه )	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز : نام و نام خانوادگی دبیر ستاد امضاء	به عنوان رتبه : نام و نام خانوادگی مربی مدرسه : امضاء	در سطح مدرسه انتخاب و جهت شرکت در مرحله دوم مسابقات معرفی می گردد . نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه : امضاء
مرحله دوم ( منطقه / شهرستان )	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز : مرحله سوم مسابقات معرفی می گردد . نام و نام خانوادگی کارشناسی فرهنگی و هنری امضاء	به عنوان رتبه : نام و نام خانوادگی دبیر ستاد امضاء	در سطح منطقه/شهرستان انتخاب و جهت شرکت در مرحله سوم مسابقات معرفی می گردد . نام و نام خانوادگی معاون / مسئول پرورشی امضاء
مرحله سوم ( استان )	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز : مسابقات ( کشوری ) معرفی می گردد . کارشناس مسئول امضاء	به عنوان رتبه : دبیر ستاد امضاء	در سطح استان انتخاب و جهت شرکت در مرحله چهارم مسابقات معرفی می گردد . معاون پرورشی و فرهنگی امضاء
مرحله چهارم ( کشوری )	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز : نام و نام خانوادگی مسئول کمیته فنی امضاء	به عنوان رتبه : نام و نام خانوادگی مسئول مسابقات امضاء	انتخاب گردید . نام و نام خانوادگی دبیر مسابقات امضاء

اداره كل آموزش و پرورش استان زنجان  
معاونت پرورشی و فرهنگی  
اداره فرهنگی و هنری - کارشناسی فرهنگی و هنری

نسخه نامه اجرایی هجدهمین دوره مسابقات پرستش مهر

ریاست محترم جمهوری

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

## ضوابط و شرایط برگزاری :

### الف ( مخاطبین:

- دانش آموزان دختر و پسر همه دوره های تحصیلی غیر از (دوره اول ابتدایی)
- معلمان کلیه دوره ها
- دانشجو معلمان
- اولیاء

تذکر ۱- کلیه دانش آموزان متوسطه دوره دوم، معلمان و دانشجو معلمان، از سطح مدرسه تا کشور و سایر مخاطبین صرفا تا سطح استان میتوانند شرکت نمایند

تذکر ۲- اولیاء دانش آموزان دیدگاه ها، نقطه نظرات و پیشنهادات خود را در قالب "هر خانواده یک پاسخ" به صورت کتبی، با ذکر مشخصات در فرم های ویژه ای که متعاقبا ارسال خواهد شد تکمیل و ارسال نمایند.

تذکر ۳- مدیران، معاونین، مربیان، مشاوران و کارشناسان اداری نیز مشمول بند الف میباشند

.

### ب) عناوین رشته های مسابقه :

- ❖ ۱- فرهنگی : ادبی (شعر ، داستان کوتاه ، مقاله پژوهشی -سخنوری) - رسانه فضای مجازی ( وبلاگ )
- ❖ ۲- هنری: هنر های دستی و تجسمی ( تصویر سازی، پوستر، عکاسی، نقاشی ، طراحی ، خوشنویسی)
- ❖ ۳- هنرهای نمایشی و فیلم کوتاه (فیلم کوتاه مستند، داستانی، پویا نمایی ) ، نمایش نامه نویسی (ویژه فرهنگیان و دانشجو معلمان )
- ۴ -هنرهای آوایی (سرود همگانی

### ضوابط تخصصی:

۱- تصویر آثار برگزیده تجسمی (پوستر، نقاشی و عکس) و همچنین صفحه اول وبلاگ به صورت عکس یا اسکن به تفکیک با رزولیشن حداقل ۳۰۰ dpi و با فرمت tif - cmyk بر روی cd، dvd رایت و در پوشه مربوط ذخیره و ارسال شود.

۲- آثار در بخش نقاشی ، پوستر ، به صورت cd و پرینت A4 ارسال شود .

۳- قطع آثار در اندازه ذیل خلق و ارسال شود : ( نقاشی حداقل یک ضلع ۵۰ و حداکثر ۱۵۰ سانتی متر )-(پوستر ۷۰×۱۰۰) - (تصویر سازی حداقل یک ضلع ۳۰ و حداکثر یک ضلع ۵۰ سانتی متر)-(نقاشی خط حداکثر ۷۰×۵۰) -(طراحی حداکثر ۷۰×۵۰)-(عکاسی حداکثر ۵۰×۳۵)

۴- تذکر: ارسال اصل آثار نقاشی به تشخیص پدید آورنده اثر بلامانع است.

۵- فایل فیلم کوتاه (مستند، داستانی و پویا نمایی) و فیلم اجرای سرود همگانی نیز با کیفیت صدای مناسب و فرمت mpeg در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۶- فیلم نامه به صورت مکتوب در آلبوم مذکور ارائه شود.

۷- فرم مشخصات فیلم کوتاه برابر شیوه نامه مسابقات فرهنگی و هنری در پوشه صاحب اثر ذخیره شود.

۸- بر روی هر لوح فشرده ( cd یا dvd ) فقط یک فیلم رایت شود و موارد ذیل چاپ و یا با خط خوانا نوشته شود : عنوان فیلم، گرایش فیلم (مستند، داستانی ، پویا نمایی )، نام و تحصیلات کارگردان ، جنسیت ، مدت زمان فیلم ، نام استان -منطقه ونوع آموزشگاه( عادی ، غیر دولتی ، شبانه روزی، شاهد ، هیات امنایی، نمونه دولتی ، استعدادهای درخشان ، استثنایی ، عشایری ) ، ، سال تحصیلی دوره تحصیلی متوسطه دوم ( هنرستان فنی حرفه ای ، کارودانش ، نظری )

### هنرهای نمایشی و فیلم

تذکر ۱ : به همراه فیلم فرهنگیان یک قطعه عکس+حکم کارگزینی+فرم مخصوص مشخصات اعضای فیلم وبه همراه فیلم دانش آموزان یک قطعه عکس+کپی کارت دانش آموزی+ فرم مخصوص مشخصات اعضای فیلم تحویل شود .

تذکر ۲ : جهت دریافت نمایشنامه های فرهنگیان ، هر نمایش در سه نسخه تایپ و متن به صورت word برروی لوح فشرده و بر هر اثر دارای فرم مخصوص فرهنگیان نمایش نامه نویس الصاق شده باشد همچنین حکم کارگزینی + یک قطعه عکس ضمیمه شود .

### هنرهای آوایی

۱- متن شعر و ترجمه سرود همگانی، یک یا چند قطعه عکس دیجیتال از اجرای صحنه ایی گروه سرود و یک برگ فرم جدید داوری سرود همگانی تکمیل و تحویل شود.

۲-در معرفی مجریان سرود همگانی رعایت سقف حداکثر ۵ نفر برای هر مدرسه الزامی است، لازم است مشخصات کامل ایشان یکجا در محیط word تایپ و بر روی هارد پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

### ادبی و فضای مجازی

۱-آثار مکتوب (شعر، داستان ، مقاله پژوهشی، نمایشنامه) علاوه بر چاپ در کاغذ A4 در سه نسخه، فرمت pdf و word آن نیز در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۲-در مسابقه وبلاگ ضمن تایپ آدرس دقیق الکترونیکی در محیط word و درج آن در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۳-قبل از ارسال فلش یا هارد از صحت وسلامت آن و ذخیره هر فایل اطمینان حاصل شود، بدیهی است مسئولیت هرگونه نقص و خدشه متوجه اداره استان خواهد بود.



## ضوابط عمومی:

ارزیابی آثار در ۳ سطح منطقه، استان و کشور انجام می‌شود. براین اساس کمیته داوری استان از هریک از رشته‌ها به تعداد آمار مندرج در جدول فوق به کمیته اجرایی ستاد مرکزی در تاریخ مقرر ارسال نمایند.

کلیه دانش آموزان، دانشجو معلمان و معلمان آثار خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۹/۱۰ به همراه شناسنامه ی اثر مهور به مهر آموزشگاه به کمیته اجرایی مستقر در منطقه- شهرستان ارسال نمایند. کارشناسان مناطق پس از فرآیند داوری آثار برگزیده را تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۹/۳۰ به کمیته اجرایی مستقر در استان ارسال نمایند.

- کلیه آثار برگزیده مرحله کشوری علاوه بر دریافت جوایز ارزشمند و لوح تقدیر و گواهی نامه شرکت در مسابقه، در نمایشگاه کنگره ملی پرسش مهر ۱۸ به نمایش گذاشته می‌شوند.
  - در رشته سرود همگانی برگزیده ی مرحله ی کشوری جوایز و تقدیر نامه به حداکثر ۵ نفر از مجریان فعال درون مدرسه اهدا خواهد شد.
  - در رشته ی فیلم کوتاه، جوایز و تقدیر نامه صرفاً به کارگردان گروه اهدا خواهد شد.
  - آثار مربوط به هنر های تجسمی پس از هر مرحله از مسابقه عودت داده می‌شود.
  - همه ی رشته های مسابقات انفرادی می‌باشد؛ بدیهی است آثاری که پدید آورنده ی آنها بیش از یک نفر باشد از دور مسابقه حذف خواهند شد.
- فرم های داوری و شناسنامه ی آثار به استناد شیوه نامه مسابقات فرهنگی هنری مندرج در کتاب پیام مهرمیباشد
- محتوی کلیه آثار بایستی در قالب یک فلش آلبوم (کلر بوک) کامل حاوی پرینت سیاه و سفید محتواهای مکتوب و پرینت رنگی آثار رنگی، در سه نسخه مجزا و قطع a4 ارسال شود.
- نحوه ارسال آثار

به منظور یکپارچگی و تسهیل در جمع آوری ، تفکیک و داوری آثار ضروری است کلیه آثار طبق پوشه بندی که متعاقباً ارسال خواهد شد و در فلش ذخیره شود. براین اساس رعایت نکات ذیل الزامی است:

الف) تکمیل نام پوشه های ارائه شده به ویژه ذکر نام منطقه

ب) در پوشه پایانی که مختص هر شرکت کننده می باشد ارائه تصویر اثر ، عکس ۴×۶ پرسنلی صاحب اثر ، شناسنامه تخصصی اثر ( برابر نمون برگ شیوه نامه مسابقات فرهنگی هنری ) و تصویر مجوز کتبی از صاحب اثر مبنی بر بلا مانع بودن استفاده اثر با ذکر پدید آورنده در قالب کتاب ، جزوه و.... ضروری است.

تذکر: درج آخرین حکم کارگزینی همکاران فرهنگی در پوشه مربوطه لازم است .

- در صورت نیاز به اصل اثر و یا اجرای زنده برگزیدگان باید آمادگی ارسال آثار و یا حضور برای اجرای زنده را داشته باشند.

تذکر مهم: تاکید می شود هیأت داوران شهرستانی قبل از داوری نسبت به صحت آثار خلق شده توسط دانش آموزان و فرهنگیان اطمینان حاصل نموده و دبیرخانه شهرستان با تأیید نهایی آثار برگزیده را به دبیرخانه استانی ارسال نماید. بدیهی است مسئولیت و عواقب ناشی از کپی برداری آثار به عهده ادارات می باشد.

فهرست رشته های مسابقاتی براساس مقاطع تحصیلی / جنسیت شهرستان / منطقه / اداره:

ردیف	عناوین رشته ها	ابتدایی				متوسطه اول		متوسطه دوم		دانشجو		معلمان					
		دختر	پسر	دختر	پسر	دختر	پسر	دختر	پسر	دختر	زن	مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن
۱	سخنوری	*	*	*	*	*	*	۱	۱	۱	۱	*	*	*	*	*	*
۲	مقاله پژوهشی	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	شعر	*	*	*	*	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	داستان نویسی	*	*	*	*	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	وبلاگ نویسی	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	گرافیک (تصویر سازی ، پوستر ، عکاسی )	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	طراحی	*	*	*	*	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	نقاشی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	خوشنویسی	*	*	*	*	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	فیلم کوتاه (مستند ، داستانی ، پویا نمایی )	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	نمایش نامه نویسی	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۲	سرود همگانی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	*	*	*	*	*	*
جمع		۲	۲	۶	۶	۲۰	۲۰	۲۱	۲۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

## شرایط وضوابط داوری فن سخنوری:

۱. کیفیت حضور در صحنه و حسن آغاز سخن جهت ایجاد آرامش لازم و مطلع مناسب برای شروع بوده و نیازی به خواندن متون عربی و ادعیه نیست و نام و یاد خداوند متعال و استعانت از پیامبر (ص) و یا ائمه معصومین (ع) در چند کلمه کفایت می کند.
۲. تسلط بر جایگاه و موضوع به منزله تسلط فرد بر موضوع و عدم اضطراب وی می باشد.
۳. در مقدمه با استفاده از جملاتی که مرتبط با پیشینه موضوع و بیان ضرورت و اهمیت طرح آن در قالب (نثر ، نظم ، بیان آمار و ارقام ) برای آماده کردن ذهن مخاطبین بمنظور ورود به موضوع اصلی مدنظر است .
۴. در بیان مفاهیم اصلی موضوع منظور پرهیز از عدم پرداختن به مطالبی که مخاطبین را از موضوع اصلی دور نماید و بنحوی بیانات خود را ارائه نماید که مخاطب با استفاده از حداکثر حواس چندگانه خود موضوع را درک نماید.
۵. شیوایی بیان منظور همان سادگی و بی تکلفی سخن و دوری از الفاظ سنگین و غیر آشنا می باشد و رسابودن یعنی مطالب دارای وضوح بوده و در خور فهم مخاطب باشد.
۶. استناد به آیات و روایات ، و اقوال بزرگان متناسب با موضوع برای فهم بیشتر مخاطبین نسبت به موضوع صورت پذیرد.
۷. به کاربردن صناعات ادبی و صورخیال تشبیه ، مجاز کنایه ، استعاره ، تشخیص و.... به منظور تقویت متن سخنرانی و توسعه انگیزه در مخاطبین برای تمرکز ذهن و اندیشه نسبت به موضوع و بیان سخنران
۸. نتیجه گیری و یا برداشت کلی از مفهوم مطالب منظور سطح فهم و اندیشه دانش آموز سخنران می باشد.

فرم داوری رشته فن سخنوری

نام نام خانوادگی :

منطقه / شهرستان / استان :

پایه تحصیلی :

موضوع سخنرانی :

ردیف	ملاک های ارزشیابی		حداکثر امتیاز	امتیاز مکتسبه
۱	کیفیت حضور در صحنه	آراستگی و ظاهر مطلوب	۱	
		آرامش وطمأنینه	۱	
۲	حسن آغاز سخن	نام ویادخدای متعال، پیامبران و ائمه معصومین(ع)	۱	
		تسلط بر جایگاه و موضوع	۵	
۳	کیفیت بیان مطلب	بیان مقدمه برای آمادگی ذهن مخاطبین	۷	
		بیان مفاهیم اصلی و مطالب مرتبط	۱۵	
		شیوایی و رسا بودن مطالب	۷	
		استناد به آیات ، روایت ، اشعار و تمثیل و نیز صناعات ادبی و صورخیال در مطالب	۱۵	
		دقت در تلفظ و واگویی دقیق و بهتر واژگان (Pronunciation-Articulation)	۵	
		توجه به تکیه، تأکید، آهنگ، درنگ در جملات	۵	
		استفاده از زبان بدن در برقراری بهتر با مخاطب (ارتباط چشمی، حرکات دست و...)	۵	
		مخاطب شناسی و مخاطب سنجی برای گفتار	۳	
		توجه و استفاده از سنت های ایرانی در بیان مطالب(نقالی، پرده خوانی و...)	۲	
		سرعت در گفتار	۳	
		برداشت از مفهوم مطالب (نتیجه گیری )	۱۰	
جمع امتیاز شفاهی		۸۵		
جمع امتیاز کتبی		۱۵		
جمع نهایی		۱۰۰		

فرم داوری نمایشنامه های شرکت کننده در پرسش مهر ۱۸

نام نمایشنامه : نویسنده : قالب اجرایی : استان/منطقه/ناحیه: زنجان -

موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
توجه به سوال پرسش مهر ۱۶	۱۵	
توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی	۱۰	
ایده و طرح	۱۰	
پرداخت و انسجام طرح	۱۵	
زبان (دیالوگ، منولوگ، توضیح صحنه)	۱۰	
شخصیت پردازی	۱۰	
ساختار (مقدمه، گره، اوج، ... پایان)	۱۰	
رعایت ضوابط تئاتر دانش آموزی	۱۰	
نوآوری و خلاقیت	۵	
موفقیت در انتقال پیام	۵	
جمع	۱۰۰	

نظرات و پیشنهادات داور محترم:

---



---



---



---



---

☐ پیشنهاد نمی شود

☐ این اثر جهت چاپ پیشنهاد می شود

امضا و تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

- بسمه تعالی

- فرم ارزیابی مسابقات سرود همگانی مدارس

- سال تحصیلی ۹۶-۹۷

استان: زنجان	منطقه/ناحیه/شهرستان:	نام کامل آموزشگاه:
دوره تحصیلی:	جنسیت:	آمار دانش آموزان:

-

ردیف	ملاک های ارزیابی	امتیاز	شماره و عناوین سرود ها		جمع نمرات ستون ها	امتیاز کسب شده
			۱	۲		
			سرود ملی	.....		
۱	اجرا هماهنگی صداها ، کیفیت عنا صر آوازی (طنین ، وسعت و رنگ صدا ها ) ، بیان حالات درونی و بیرونی اثر ( دینامیک ، نواص و موزیکا لینه ) کنترل وزن و سرعت اثر( تمپو )	۲۰	.....	.....	۶۰	
۲	انتخاب اثر(متناسب با محدوده صدایی ، گروه سنی و جنسیت)	۱۰	-	.....	۲۰	
۳	استفاده ازفرم، حرکت ، بازی ، نمایش ، پیرامید و...در اجرا	۲۰	-	-	۲۰	
۴	آراستگی و نظم در اجرا	۱۰	-	-	۱۰	
۵	مشارکت عمومی	۱۰	-	-	۱۰	
۶	جمعیت دانش آموزی	۱۰	-	-	۱۰	
۷	مدارس کم برخوردار و روستایی	۱۰	-	-	۱۰	
۸	خلاقیت ، نوآوری و ابتکار	۱۰	-	-	۱۰	
۹	ناچرای قطعات بیشتر( به ازای هریک )	۱۰	-	-	.....	
-	جمع کل امتیازات ثابت (۱۵۰ امتیاز)					

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در مدرسه
۱		
۲		
۳		
۴		
۵		

عوامل مجری در مدرسه :

توجه :

- اجرای سرود ملی به صورت همگانی در کلیه مدارس کشور الزامی است .

- ارائه و اجرای سرودهای تکراری سنوات گذشته در مسابقات مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.

\* در ستون ۸ به ازای هر ۱۰۰ نفر دانش آموز ۲ امتیاز محاسبه می شود . مدارس بالای پانصد نفر نیز از حداکثر امتیاز جمعیت دانش آموزی برخوردار می شوند .

- توضیحات در پشت صفحه درج گردد .

ارزیاب ۳

ارزیاب ۲ :

ارزیاب ۱ :

باسمه تعالی

## نمایه شعر مسابقات سرود مدارس

استان : زنجان	شهرستان / منطقه / ناحیه :	آموزشگاه:	جنسیت :
نام سرود:	شاعر :	آهنگساز:	

متن شعر	ترجمه شعر

فرم داوری رشته شعر دانش آموزان

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:

جنسیت

عنوان شعر:

قالب شعر:

استان: زنجان

منطقه/شهرستان:

آموزشگاه:

پایه تحصیلی:

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اندیشه و پختگی آن در سیر طبیعی شعر	۱۰	
۲	زبان شعر	۲۰	
۳	صورخیال (تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه، تشخیص و...)	۲۰	
۴	عاطفه	۱۰	
۵	موسیقی شعر(بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	۲۰	
۶	وحدت و هماهنگی شعر در دو محور افقی و عمودی	۱۰	
۷	نوآوری و مضمون آفرینی	۱۰	
	جمع کل	۱۰۰	

توضیحات ضروری:

نام و نام خانوادگی داور:

تاریخ و امضای داور:

\*خواهشمند است داوران محترم تمامی موارد فرم را تکمیل نمایند.

با تشکر – کمیته فنی



فرم داوری مسابقه داستان نویسی

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:

عنوان داستان:

استان: زنجان

منطقه /شهرستان:

آموزشگاه:

پایه تحصیلی:

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	موضوع (سوژه)	۵	
۲	طرح (پیرنگ)	۱۵	
۳	شخصیت پردازی	۲۰	
۴	گفتگو (دیالوگ)	۵	
۵	زاویه دید	۱۰	
۶	لحن داستان	۱۰	
۷	محتوا و پیام	۲۰	
۸	پرداخت	۱۵	
۹	جمع کل	۱۰۰	

توضیحات ضروری:

نام و نام خانوادگی داور:

جمع امتیازات:

تاریخ و امضای داور:

## فرم داوری وبلاگ

سال تحصیلی: ۹۴-۹۵

موضوع:

عنوان وبلاگ:

استان: زنجان

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:

شهرستان/منطقه/ناحیه:

دوره تحصیلی:

دانش آموز: پایه تحصیلی:

رشته تحصیلی:

نام دقیق مدرسه یا محل کار:

نام آموزشگاه:

آدرس اینترنتی وبلاگ:

ردیف	ملاک های ارزشیابی بخش فنی	حد اکثر امتیاز	امتیاز در یافتی
۱	استفاده از لینک ، عکس ، تصویر و صدا مرتبط با موضوع پست ها	۱۵	
۲	گرافیک (بررسی هماهنگی عناصر و اجزای صفحه از قبیل فونت،رنگ،تصاویر لوگوی جلوه های ویژه) متناسب با موضوع و	۱۰	
۳	قرار دادن مطالب به صورت منظم توسط وبلاگ نویس به روز بودن وبلاگ و	۷	
۴	استفاده از ابزار های "وب مستر" همانند سیستم نظر خواهی ، ثبت در خبرنامه ، پخش موسیقی ، تعداد بازدید کنندگان ، آب و هوا	۱۰	
۵	تعاملی بودن وبلاگ ، نظرات کاربران و ارتباط آنها با وبلاگ نویس	۸	
۶	پرهیز از بکار بردن هر گونه جلوه های ویژه وعناصر زائد وآزار دهنده گرافیکی که باعث افزایش حجم وبلاگ وكاهش سرعت دسترسی کاربران می باشد .	۵	
۷	طراحی قالب مناسب با موضوع اصلی وبلاگ، توجه به هدر و فوتر و دست کاری در قالب های آماده	۱۰	
۸	صحت اطلاعات (درستی و صحت اطلاعات و مطالب مندرج در وبلاگ)	۵	
۹	استفاده از شیوه های نوین نگارش ورعايت اصول نگارش در وب (خلاصه متن+عکس)ادامه مطلب (نمایش کل مطلب در پست نمره منفی دارد)	۱۰	
۱۰	پرهیز از پرگوئی وتوجه به تقلیل نویسی در مطالب وبلاگ (زیر ۱۰ ثانیه اطلاعات و مفهوم پست باید قابل درک برای خواننده باشد)	۵	
۱۱	مرتبط بودن عنوان وبلاگ با اجزای درونی و موضوع پست ها	۵	
۱۲	استفاده از دامنه های خارج از وبلاگ	۵	
۱۳	استفاده از "ابر چسب" برای وبلاگ و پست های مربوطه	۵	
	جمع کل	۱۰۰	

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی داور:

فرم مشخصات فیلم کوتاه ویژه فراخوان پرشی مهر ۱۸- سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶

عنوان فیلم : کارگردان : مدت زمان فیلم : پایه تحصیلی :

نوع فیلم : ☐ داستانی ☐ مستند ☐ پویا نمایی

منطقه/ناحیه/شهرستان : نام و تلفن آموزشگاه : استان : زنجان

خلاصه فیلم (حداکثر در دو سطر) :

عوامل فیلم	نام و نام خانوادگی	سمت (دانش آموز- مربی رسمی، مربی آزاد- سایر موارد)	تحصیلات	تلفن همراه
نویسنده				
تهیه کننده				
تصویربردار				
صدابردار				
تدوین				
گوینده				
نورپرداز				
موسیقی				
تیتراژ				
انیماتور				
بازیگر				
بازیگر				
مشاور				
مربی				
مدیر آموزشگاه				

توجه : ۱- تمامی اسامی فوق می بایست در تیتراژ فیلم موجود باشد.

۲- چنانچه بازیگران فیلم بیش از ۲ نفر باشد به جدول فوق اضافه و مواردی که در فیلم موجود نیست از جدول حذف گردد.

۳- یک قطعه عکس ۳×۴ از کارگردان و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم به این فرم پیوست گردد. (ترجیحاً در قالب لوح فشرده ارائه شود).

۴- نظر به اینکه اطلاعات فوق در اداره کل وزارت آموزش و پرورش بایگانی خواهد شد؛ در تکمیل و صحت اطلاعات آن نهایت دقت و توجه به عمل آید.

بسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

## فرم ارزیابی مقالات پژوهشی مسابقات فرهنگی و هنری

عنوان مقاله :	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر :	
نام استان : زنجان	آموزشگاه :
نام شهرستان / منطقه / ناحیه	پایه تحصیلی : اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/> چهارم <input type="checkbox"/>
جنسیت : دختر <input type="checkbox"/> پسر <input type="checkbox"/>	:

ردیف	عناوین و ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب بین عنوان با هدف ، محتوا و محرهای شیوه نامه	۴	
۲	داشتن چکیده ساختار یافته	۵	
۳	ارائه فهرست مطالب و ضمائم	۲	
۴	داشتن مقدمه کامل ، جامع و فاقد مطالب اضافه	۵	
۵	روش تحقیق و بررسی	۵	
۶	تبیین دقیق مفاهیم و اصطلاحات	۴	
۷	ادبیات و سوابق موضوع	۵	
۸	بیان داده ها و اطلاعات	۲۵	
۹	بحث و نتیجه گیری	۱۵	
۱۰	بیان محدودیت ها و ارائه پیشنهادها	۱۰	
۱۱	استفاده از منابع و بهره گیری از منابع متعدد و متنوع در متن	۱۵	
۱۲	نگارش و ویرایش ( جملات و اصطلاحات ساده و توجه به نشانه گذاری )	۵	
۱۳	جمع کل	۱۰۰	
۱۴	ملاحظات و امتیاز ویژه (نوآوری در طرح مساله و پیشنهادهای مطرح شده )	۲۰	
نام و نام خانوادگی داور :		امضاء :	

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

طراحی (مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و....)

کد: استان: زنجان شهرستان / منطقه خدمت: آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب و اندازه	۳	
۲	اجرای با کیفیت	۳	
۳	تکنیک برتر	۱	
۴	استفاده درست و بجا از ابزار	۲	
۵	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۱	
۶	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۷	ترکیب بندی مطلوب	۳	
۸	تنوع سطوح تیره و روشن و نورپردازی مناسب و حجم نمایی درست	۳	
۹	ایجاد بافت های بجا و مناسب	۱	
۱۰	پاسپارتو و کادربندی	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داوران:

نام و نام خانوادگی داوران:

## فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

نقاشی (مدادرنگی، مدادشمعی، پاستل، ماژیک، آبرنگ، رنگ روغن، ترکیب مواد)

کد: استان: زنجان شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی درست، ترکیب بندی و تناسب و اندازه	۲	
۲	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۲	
۳	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۴	تنوع رنگی و گردش رنگ ها و نور پردازی مناسب	۴	
۵	تکنیک در یک سبک مشخص و رنگ گذاری درست	۳	
۶	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار	۳	
۷	پیشرفت یکسان و متناسب کار	۲	
۸	ظرافت و تمیزی کار	۱	
۹	کادربندی و اتمام درست کار	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور:

نام و نام خانوادگی داور:

## فرم داوری عکاسی

دیجیتالی

نگاتیوی

آموزشگاه:

عنوان عکس

نام و نام خانوادگی

جنسیت :

منطقه/شهرستان :

دوره تحصیلی:

استان : زنجان

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری ،ظهور و چاپ			
۲	ترکیب بندی ،توجه به فرم های بصری،جنبه های زیباشناسانه			
۳	بیان صریح و قوی موضوع			
۴	تکنیک در عکس برداری ،جلوه های ویژه			
۵	خلاقیت و نوآوری			
۶	رعایت اندازه و قطع اثر			
	جمع ملاک های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضاء و تاریخ
۱		
۲		
۳		

## فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

### ویژه خوشنویسی

نام و نام خانوادگی : استان : زنجان ناحیه / منطقه / شهرستان

آموزشگاه : دوره تحصیلی : جنسیت :

ردیف	ملاک های داوری		
	متوسط	خوب	عالی
	۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱			اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات و ضعف)
۲			قوت دست در اجرای مفردات (قلم گذاری، اجرای صحیح)
۳			رعایت تناسب (همخوانی و حروف و کلمات)
۴			رعایت اصول کلی خط
۵			تنظیم مرکب (مرکب برداری، مرکب رانی)
۶			ترکیب (انتخاب کشیده، محل استقرار حروف و کلمات)
۷			انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف
۸			شناخت صفحه و کادر مناسب (نوع کاغذ، دست ساز، سنتی، بازاری)
۹			نراکت کار (تمیزی در اجرا)
۱۰			ابتکار و خلاقیت
۱۱			توجه به محتوا و موضوع
جمع ملاک های داوری			
جمع کل			

نظر و پیشنهاد داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		



اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان  
معاونت پرورشی و فرهنگی  
کارشناسی فرهنگی و هنری  
فرم مشخصات برگزیدگان مسابقات پرسش مهر ۱۸

شناسنامه آثار ، شعر ، داستان ، مقاله پژوهشی

شهرستان / ناحیه / منطقه .....

<input type="checkbox"/>	شعر
<input type="checkbox"/>	داستان کوتاه
<input type="checkbox"/>	مقاله پژوهشی
<input type="checkbox"/>	سخنوری
<input type="checkbox"/>	اول
<input type="checkbox"/>	دوم
<input type="checkbox"/>	سوم
<input type="checkbox"/>	چهارم

☐ دوره تحصیلی : دوره اول متوسطه ☐ دوره دوم متوسطه

عنوان اثر :

ردیف	نام و نام خانوادگی صاحب یا صاحبان اثر	نام پدر	کد ملی	نام آموزشگاه	تلفن آموزشگاه	تلفن منزل	کد تلفن شهر/منطقه	شماره تلفن همراه	آدرس منزل
۱									

تذکر مهم :

- ۱- لطفاً تمام مندرجات این شناسنامه را به دقت کامل کنید در صورت نقص، اثر داوری نخواهد شد.
- ۲- تعداد دانش آموزان هر اثر در مطالعه و تحقیق حد اقل ۲ نفر و حد اکثر ۳ نفر می باشد .
- ۳- شرکت دانش آموزان و همکاران در رشته های مقاله پژوهشی، داستان نویسی و شعر به صورت انفرادی می باشد .
- ۴- این فرم توسط آموزشگاه تکمیل و با اثر الصاق شود(طوری به اثر چسبانده شود که در مراحل بعدی جدا نشود ) .
- ۵- نوشتن شماره تلفن آموزشگاه ، منزل ، کد شهرو آدرس محل سکونت، نام پدر، کد ملی الزامی است .

مهر و امضاء رئیس منطقه

مهر و امضاء مدیر مدرسه

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان  
معاونت پرورشی و فرهنگی  
کارشناسی فرهنگی و هنری

شماره ( ۲ )	فرم مشخصات برگزیدگان مسابقات پرسش مهر ۱۸
-------------	--

(( ویژه رشته های انفرادی ))

نام استان : زنجان		نام شهرستان / منطقه :		نام مدرسه :	
نام و نام خانوادگی	نام پدر				
تاریخ تولد	شماره شناسنامه -کدملی				
دوره تحصیلی	جنسیت :				
نام مسابقه	پایه ی تحصیلی				
رتبه سال قبل	رشته یا گرایش				
نشانی کامل منزل :		سابقه ی فعالیت			
کدپستی :	شماره تلفن منزل :	تلفن همراه:	سال تحصیلی :	۱۳۹۶-۹۷	

مرحله اول ( مدرسه )	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز : نام و نام خانوادگی دبیر ستاد امضاء	به عنوان رتبه : نام و نام خانوادگی مربی مدرسه : امضاء	در سطح مدرسه انتخاب و جهت شرکت در مرحله دوم مسابقات معرفی می گردد . نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه : امضاء
مرحله دوم ( منطقه / شهرستان )	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز : مرحله سوم مسابقات معرفی می گردد . نام و نام خانوادگی کارشناسی فرهنگی و هنری امضاء	به عنوان رتبه : نام و نام خانوادگی دبیر ستاد امضاء	در سطح منطقه/شهرستان انتخاب و جهت شرکت در نام و نام خانوادگی معاون / مسئول پرورشی امضاء
مرحله سوم ( استان )	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز : مسابقات ( کشوری ) معرفی می گردد . کارشناس مسئول امضاء	به عنوان رتبه : دبیر ستاد امضاء	در سطح استان انتخاب و جهت شرکت در مرحله چهارم معاون پرورشی و فرهنگی امضاء
مرحله چهارم ( کشوری )	دانش آموز فوق به استناد رای داوران با امتیاز : نام و نام خانوادگی مسئول کمیته فنی امضاء	به عنوان رتبه : نام و نام خانوادگی مسئول مسابقات امضاء	انتخاب گردید . نام و نام خانوادگی دبیر مسابقات امضاء